

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.09.2023 08:47:20
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждены в составе
образовательной программы
высшего образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

«Язык и культура»

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «45.04.01 Филология в информационно-коммуникативной сфере»

Год начала подготовки - 2023

Чебоксары - 2023

Составитель(и):

Профессор, доктор филологических наук А. Ф. Мышкина

Согласовано
методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и
журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Язык и культура»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Способен анализировать разнообразие культур в различных контекстах	особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) способностью преодолевать стереотипы
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Учитывает разнообразие культур в процессе межличностного, академического, профессионального межкультурного взаимодействия	особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур творческим отношением к процессу коммуникации

<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.3 Способен организовать взаимодействие в поликультурном коллективе, разрешать проблемы межкультурного общения</p>	<p>основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.)</p>
<p>ПК-1 Способен проводить самостоятельное научное исследование в области системы и функционирования языка, в различных сферах коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Самостоятельно анализирует языковой и коммуникативный материал, выявляя специфику изучаемого явления</p>	<p>систему родного и изучаемых иностранных языков, основные принципы осуществления коммуникации в устной и письменной формах на родном и изучаемом языках, специфику коммуникации в конкретной профессиональной сфере использовать знание о системе языков при построении устных и письменных высказываний, осуществлять перевод в письменной и при необходимости устной формах в официальной и неофициальной сферах общения общими навыками устного и письменного перевода, культурой поведения в социуме и конкретной профессиональной отрасли с учетом этических и этикетных норм поведения</p>

1.2. Структура дисциплины (модуля)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемых индикаторов достижения компетенций</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Понятие культуры	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1	Тестовые материалы
Тема 1. Культура как сфера жизнедеятельности человека.			
2	Язык - основа культуры	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1	Тестовые материалы
Тема 1. Язык как средство коммуникации и самовыражения.			
Тема 2. Особенности национальных языков и национальных культур.			
Тема 3. Языковые и лингвокультурологические памятники человечества.			
3	Связь языка и культуры	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1	Тестовые материалы, доклад
Тема 1. Нормативность как общая черта языка и культуры.			
Тема 2. Историзм - одно из существенных свойств культуры и языка.			
Тема 3. Мироззренческие основы языка и культуры.			
Тема 4. Понятие диалог культуры и языка.			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 3

Форма промежуточной аттестации: (зачет)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

– «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;

- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;

- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Тест № 1 "ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ"

1. Этимологически слово «культура» восходит: а) к Древнему Востоку б) к античности в) к средневековью.

2. Культурология – это:

а) интегративная дисциплина, изучающая содержание общественной жизнедеятельности людей б) система наук о природе и обществе в) область естественнонаучного знания.

3. Пайдейя - это:

а) то, что в сознании древних греков отождествлялось с понятием культуры б) вид искусства в) способ поведения.

4. Артефакт - это:

а) понятие, характеризующее нерасчлененность культуры на ранних стадиях развития человечества б) образование или процесс искусственного происхождения в) содержание коллективного бессознательного, по К. Юнгу.

5. В соответствии с аксиологическим подходом к культуре, культура – это:

а) мир ценностей б) мир знаков в) кризисное явление в обществе и человеке.

6. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э. Тайлор и Л. Морган:

а) рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм б) прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время. в) дикость, варварство, цивилизация.

7. В семиотике осмысленная последовательность любых знаков, любая форма коммуникации – это: а) текст б) архетип в) символ.

8. Паттерны – это:

а) структурные образцы культуры, стереотипы поведения, сложившиеся в

рамках определенной культуры б) процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена информацией.

9. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, - а) семиотика б) символ в) смысл г) традиция.

10. Античный эстетический идеал гармонии физического и духовного начал человека - а) античность б) калокагатия в) архетип г) пассионарность.

11. Мету воспитанности и подготовки к жизни ребенка древние греки называли словом:

а) техне б) гармония в) пайдейя г) Жень.

12. Ж.Ж. Руссо оценивал культуру как:

а) кризисное явление в обществе и человеке б) способ реализации человеческого гения.

13. Нравственную модель культуры, связанную с моральным императивом, разработал в XVIII веке:

а) И. Кант б) Гельвеций в) И. Гердер.

14. Ментальность - это:

а) эстетический идеал гармонии физического и духовного начал человека б) глубинный уровень массового сознания, коллективные представления людей, их образ мира в) общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным трудом.

15. Термин культурология ввел в научный лексикон:

а) Лао Цзы б) Конфуций в) О. Конт г) Л. Уайт.

16. Для терминов «культурология» и «культурная антропология» справедливо утверждение о том, что:

а) культурная антропология и культурология – это одно и то же понятие б) культурная антропология и культурология - автономные гуманитарные дисциплины.

17. Для терминов «культурология» и «социология культуры» справедливо утверждение о том, что:

а) культурология и социология культуры - две различные научные дисциплины, имеющие собственные предмет исследования б) культурология и социология культуры - это одно и то же понятие.

18. Для терминов «культурология» и «философия культуры» справедливо утверждение о том, что:

а) философия культуры является теоретической основой культурологии б) культурология и философия культуры не связаны между собой.

19. Культурологию нельзя назвать наукой а) об истории культуры б) о психическом аспекте человеческой деятельности.

20. Культурология как наука не изучает _____ аспект человеческой деятельности а) генетический б) хронологический в) творческий.

Критерии оценивания:

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале:

отлично – не менее 85% правильно выполненных заданий;

хорошо – не менее 70% правильно выполненных заданий;

удовлетворительно – не менее 50% правильно выполненных заданий;

неудовлетворительно – менее 50% правильно выполненных заданий.

2 Доклад

1. Понятие об уровнях языка.

2. Система и структура языка.

3. Язык как орудие мышления.

4. Язык как средство коммуникации.
5. Язык как общественное явление.
6. Язык как продукт и инструмент деятельности людей.
7. Языковая ситуация и языковая политика.
8. Язык как исторически изменчивое явление.
9. Связь истории языка и истории культуры и общества.
10. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции.
11. Гипотезы возникновения языка.
12. Вопросы происхождения конкретных языков.
13. Разнообразие путей сложения национальных языков.
14. Литературный язык - высшая форма национального языка.
15. Социальные и территориальные диалекты.
16. Национально-культурная специфика словарного состава.
17. Исторический динамизм лексики.
18. Основные типы лингвистических словарей.
19. Значение письма в истории цивилизации.
20. Происхождение и основные этапы развития письма.
21. Пиктография, идеография, фонография.
22. Множество и разнообразие языков мира.
23. Лингвистическая карта мира.
24. Основные классификации языков.
25. Генеалогическая классификация языков.
26. Естественные и искусственные языки международного общения.
27. Возможные перспективы эволюции языка.
28. Гипотезы о возникновении всеобщего (всемирного) языка.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он имеет знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет диапазон знаний, требуемых для развития творческих решений;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он имеет достаточно полные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет достаточный диапазон знаний, требуемых для развития творческих решений, имеются незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет определенные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет ограниченный диапазон знаний, требуемых для развития творческих решений, имеются незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не владеет знаниями в пределах области задания, не имеет достаточный диапазон знаний, требуемых для развития творческих решений.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

- Понятие национального языка.
- Устная форма общения и письменная форма общения.
- Диалогическая и монологическая речь: специфика функций, условия организации.
- Характеристика научного стиля. Языковая специфика научной речи.
- Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало и завершение речи.
- Коммуникативные качества речи.
- Виды речевого взаимодействия. Вербальные и невербальные способы коммуникации.
- Деловая беседа как вид речевого общения. Её организация.
- Многозначность понятия «культура». Значение традиции и новаторства в культуре.
- Содержание духовной культуры общества: обычаи, нормы, смысл, ценности.
- Структура духовной культуры общества. Характеристика элементов духовной культуры общества.
- Сущность аксиологического и семиотического подходов к изучению культуры
- Явление массовой культуры в его положительном и отрицательном воздействии на личность.
- Типология культуры.
- Региональные и национальные типы культуры
- Функции культуры.
- Уровни культуры: доминирующая, субкультура и контркультура.
- Язык. Определение. Формы существования.
- Язык как знаковая система. Первичные и вторичные языковые знаки.
- Язык как средство общения. Полифункциональность языка.
- Речь. Особенности. Формы.
- Речевая деятельность, ее виды. Структура речевой коммуникации. Условия успешности речевого общения.
- Понятие речевого общения. Виды общения. Основные функции и единицы общения.
- Разновидности речи. Основания классификации. Общая характеристика.
- Устная и письменная форма речи.

Примерная тематика курсовых работ

не предусмотрено

Примерная тематика курсовых проектов

не предусмотрено

Примерная тематика расчетно-графических работ

не предусмотрено