

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.09.2023 08:46:52
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждены в составе
образовательной программы
высшего образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

«Мультимедийные технологии в профессиональной

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «45.04.01 Филология в информационно-коммуникативной сфере»

Год начала подготовки - 2023

Составитель(и):

Доцент, кандидат филологических наук О. Г. Владимирова

Согласовано
методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и
журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Мультимедийные технологии в профессиональной деятельности»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	ОПК-1.1 Владеет стратегиями и тактиками в области современной коммуникации, риторическими и стилистическими приемами	Знать: - основы теории современной коммуникации; - основные приемы и методы различных коммуникативных сфер. Уметь использовать терминологию и лексику современных коммуникативных технологий. Владеть стратегиями и тактиками в области современной коммуникации, риторическими и стилистическими приемами.
ПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	ОПК-1.2 Отбирает необходимые коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы в соответствии с целями и задачами профессиональной деятельности	Знать современные механизмы реализации эффективных коммуникаций. Уметь: - эффективно применять знания основ ораторского искусства в практической деятельности; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию в дискуссиях, общении по различным профессиональным проблемам. Владеть необходимыми современными коммуникативными технологиями, риторическими и стилистическими приемами в соответствии с целями и задачами профессиональной деятельности.

<p>ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p>	<p>ОПК-1.3 Представляет результаты профессиональной деятельности в различных сферах коммуникации</p>	<p>Знать специфику представления результатов профессиональной деятельности в различных сферах коммуникации. Уметь: - применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия; - анализировать систему коммуникационных связей в организации. Владеть: - современными коммуникативными технологиями при решении профессиональных задач; - технологией построения эффективной коммуникации в организации; - способами представления планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>
<p>ПК-7 Способен организовывать работу подразделения СМИ</p>	<p>ПК-7.3 Устанавливает и поддерживает контакты подразделения СМИ с внешней средой</p>	<p>Знать спросы внешней среды, населения. Уметь контактировать с внешней средой. Владеть методами управления ситуаций во внешней среде.</p>
<p>ПК-4 Способен организовывать просветительскую работу в области филологии</p>	<p>ПК-4.1 Разрабатывает концепцию и планирует просветительскую работу в области филологии</p>	<p>Знать основные концепции филологических исследований, особенности их популяризации. Уметь разрабатывать план просветительской работы в области филологии. Владеть методикой разработки концепции и планирования просветительской работы в области филологии.</p>

ПК-4 Способен организовывать просветительскую работу в области филологии	ПК-4.2 Готовит сценарные планы просветительских мероприятий; использует креативные идеи при выборе темы и решении задач просветительских мероприятий	Знать основы сценарных планов просветительских мероприятий, методику их подготовки. Уметь использовать креативные идеи при выборе и решении задач просветительского мероприятия. Владеть навыками подготовки сценарных планов просветительских мероприятий.
ПК-1 Способен проводить самостоятельное научное исследование в области системы и функционирования языка, в различных сферах коммуникации	ПК-1.1 Самостоятельно анализирует языковой и коммуникативный материал, выявляя специфику изучаемого явления	Знать особенности и специфику языкового и коммуникативного материала. Уметь анализировать языковым и коммуникативным материалом, выявляя специфику изучаемого явления. Владеть методами разбора языкового и коммуникативного материала.

1.2. Структура дисциплины (модуля)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемых индикаторов достижения компетенций</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Компьютерная графика	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-7.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК- 1.1	Написание реферата, Контрольное задание №1., Контрольное задание №2, Контрольное задание №3
Тема 1. Понятие мультимедиа технологий. Конфигурация мультимедиа			
Тема 2. Растровая графика			
Тема 3. Векторная графика			
Тема 4. Фрактальная и трёхмерная графика. Форматы и конвертеры файлов. Деловая и научная графика			
2	Работа с аудио- и видеоинформацией	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-7.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК- 1.1	Контрольное задание №4, Контрольное задание №5

Тема 1. Основные понятия цифрового звука			
Тема 2. Основные понятия цифрового видео			
3	Современные мультимедийные технологии	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-7.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-1.1	Контрольное задание №6, Контрольное задание №7
Тема 1. Презентационные технологии			
Тема 2. Веб-технологии			
4	Индивидуальная контактная работа	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-7.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-1.1	Тестовые задания
Тема 1. Индивидуальная контактная работа (экзамен)			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 4

Форма промежуточной аттестации: (экзамен)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

– «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;

- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;

- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Написание реферата

Написание реферата по темам:

1. История развития мультимедиа технологий.
2. Основные возможности технологий.
3. Классификация и области применения мультимедиа приложений.
4. Типы данных мультимедиа-информации и средства их обработки.
5. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.
6. Мультимедиа устройства.
7. Типы и форматы мультимедиа файлов.

Критерии оценивания:

– оценка «отлично»: содержание работы полностью соответствует теме; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей.

оценка «хорошо»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала и других источников по теме реферата, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения.

– оценка «удовлетворительно»: дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения.

– оценка «неудовлетворительно»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; многочисленные заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

2 Контрольное задание №1.

Задание. Используя редактор растровой графики, создайте из нескольких рисунков коллаж на произвольную тему. Исходные изображения можно взять в Интернете. При выполнении задания должны быть освоены инструменты выделения, перемещения, выравнивания и трансформации. Сохраните результат в формате PNG с прозрачным слоем.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично»: задание выполнено самостоятельно и в срок; при этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях, в выборе программного обеспечения и методах его применения нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

– оценка «хорошо»: задание выполнено с небольшими подсказками преподавателя, возможно, с небольшой задержкой сроков; правильно сделан выбор программного обеспечения и методов его применения для выполнения задания; есть объяснение выполнения, но задание выполнено не рациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

– оценка «удовлетворительно»: задание выполнено с подсказками преподавателя, с большой задержкой сроков; при этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; задание выполнено не полностью или в общем виде.

– оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено.

3 Контрольное задание №2

Задание. Используя редактор векторной графики, создайте визитку. Предусмотрите место для фотографии. Добавьте QR-код с информацией о себе (фамилия, имя, email, www). Сохраните результат для печати (в SVG и EPS форматах). Сохраните QR-код в отдельный файл в формате PNG.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично»: задание выполнено самостоятельно и в срок; при этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях, в выборе программного обеспечения и методах его применения нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

– оценка «хорошо»: задание выполнено с небольшими подсказками преподавателя, возможно, с небольшой задержкой сроков; правильно сделан выбор программного обеспечения и методов его применения для выполнения задания; есть объяснение выполнения, но задание выполнено не рациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

– оценка «удовлетворительно»: задание выполнено с подсказками преподавателя, с большой задержкой сроков; при этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; задание выполнено не полностью или в общем виде.

– оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено.

4 Контрольное задание №3

Задание. Конвертер ImageMagick. Возьмите (скачайте) несколько фотографий JPEG большого размера (как в цифровой фотокамере).

1. Напишите команду преобразования файла из исходного формата в формат PNG.

2. Напишите командный файл для преобразования исходного файла в файл с заданными размером 800×800 .

3. Напишите командный файл для преобразования всех исходных файлов (в текущем каталоге) в файлы предпросмотра с заданными размером 180×180 и сохранением в отдельную вложенную папку thumb.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично»: задание выполнено самостоятельно и в срок; при этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях, в выборе программного обеспечения и методах его применения нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

– оценка «хорошо»: задание выполнено с небольшими подсказками преподавателя, возможно, с небольшой задержкой сроков; правильно сделан выбор программного обеспечения и методов его применения для выполнения задания; есть объяснение выполнения, но задание выполнено не рациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

– оценка «удовлетворительно»: задание выполнено с подсказками преподавателя, с большой задержкой сроков; при этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; задание выполнено не полностью или в общем виде.

– оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено.

5 Контрольное задание №4

Работа с аудиоинформацией: запись и обработка звука.

1. Посмотрите параметры звуковых устройств. Посмотрите параметры программы Сгенерируйте белый шум длительностью 1 с. Посмотрите график спектра АЧХ. Используя наушники (или встроенный микрофон), сделайте запись интервью (друг друга). Можно сделать запись в фойе или на крыльце Университета. Для записи можно воспользоваться любым диктофоном (например, на телефоне), а потом загрузить файл записи в компьютер.

2. Загрузите файл записи в аудио редактор. Посмотрите график спектра АЧХ. Выполните нормализацию. Используя эффекты, уберите шум и постарайтесь выделить речь. Попробуйте наоборот, выделить шум. Удалите из записи лишние (неинформативные) фрагменты. В начале и в конце записи с речью добавьте тишину (1 с). В конце записи добавьте тоновые сигналы телефона, соответствующие Вашему номеру. Сохраните файл в любом распространённом формате.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично»: задание выполнено самостоятельно и в срок; при этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях, в выборе программного обеспечения и методах его применения нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

– оценка «хорошо»: задание выполнено с небольшими подсказками преподавателя, возможно, с небольшой задержкой сроков; правильно сделан выбор программного обеспечения и методов его применения для выполнения задания; есть объяснение выполнения, но задание выполнено не рациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

– оценка «удовлетворительно»: задание выполнено с подсказками преподавателя, с большой задержкой сроков; при этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; задание выполнено не полностью или в общем виде.

– оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено.

6 Контрольное задание №5

Задание. Знакомство с видеоредактором:

1. Запустите видеоредактор (например, Kdenlive, Adobe Premiere). Изучите интерфейсные элементы рабочего пространства.

2. Создайте новый проект.

3. Добавьте в проект произвольные видеоклипы (которые могут быть использованы в работе). Можете добавить футаж (скачать можно, например здесь: Vidiko).

4. Сохраните проект. Посмотрите файловую структуру каталога проекта.

5. Проиграйте клип. Выделите фрагмент. Воспроизведите фрагмент. Воспроизведите фрагмент циклически.

6. Расположите клипы на видеодорожках монтажного стола. Попробуйте вырезать фрагмент клипа и переставить его.

7. Добавьте переходы между клипами. Для плавного перехода следует наложить соседние клипы с перекрытием, примерно, в 5 кадров.

8. Рассмотрите доступные эффекты. Некоторые эффекты могут работать с ключевыми кадрами. Добавьте хотя бы к одному клипу хотя бы один эффект, работающий с ключевыми кадрами. Настройте динамическое изменение эффекта.

9. Добавьте клип титров, напишите подходящий текст.

10. Если исходные клипы были со звуком, выключите его. Добавьте музыкальное произведение (аудиофайл). Поместите звуковой клип на звуковую дорожку монтажного стола. Синхронизируйте звук, согласуйте длительность, сделайте в конце затухание.

11. Выполните рендеринг и сохраните конечный файл в формате MPEG среднего качества (для веб).

Критерии оценивания:

- оценка «отлично»: задание выполнено самостоятельно и в срок; при этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях, в выборе программного обеспечения и методах его применения нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

– оценка «хорошо»: задание выполнено с небольшими подсказками преподавателя, возможно, с небольшой задержкой сроков; правильно сделан выбор программного обеспечения и методов его применения для выполнения задания; есть объяснение выполнения, но задание выполнено не рациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

– оценка «удовлетворительно»: задание выполнено с подсказками преподавателя, с большой задержкой сроков; при этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; задание выполнено не полностью или в общем виде.

– оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено.

7 Контрольное задание №6

Задание: подготовка презентации в LibreOffice Создайте тематическую научную презентацию (на любую тему).

1. Запустите LibreOffice Impress.

2. Создайте пустую презентацию (сохраните файл).

3. Создайте первый слайд — титульный, используя метки-заполнители (заголовок — «Тема доклада», подзаголовок — «Ф.И.О.» и номер группы.).

4. Выберите подходящую тему, фон, цветовую модель (единые для всей презентации).

5. Добавьте слайды с контентом. Обязательно должны быть следующие типы объектов:

- текст;
- таблицы;
- диаграммы;
- рисунки;
- видеоклипы.

6. Добавьте нумерацию слайдов.

7. Добавьте эффекты анимации для некоторых элементов (не забывайте проверять действие эффектов, использование анимации должно быть весьма умеренно).

8. Выберите эффекты смены слайдов. Настройте параметры демонстрация слайдов — по щелчку мыши.

9. Проверьте показ слайдов.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично»: задание выполнено самостоятельно и в срок; при этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях, в выборе программного обеспечения и методах его применения нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

– оценка «хорошо»: задание выполнено с небольшими подсказками преподавателя, возможно, с небольшой задержкой сроков; правильно сделан выбор программного обеспечения и методов его применения для выполнения задания; есть объяснение выполнения, но задание выполнено не рациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

– оценка «удовлетворительно»: задание выполнено с подсказками преподавателя, с большой задержкой сроков; при этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; задание выполнено не полностью или в общем виде.

– оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено.

8 Контрольное задание №7

Задание: встраивание медиа-файлов в веб-страницы.

1. Создайте по шаблону новый документ HTML 5.
2. Вставьте в документ видеоролик из предыдущей работы.
3. Вставьте в документ аудиофайл из предыдущей работы.
4. Вставьте в документ рисунок (любой свой файл из предыдущих работ). Добавьте к нему подпись.
5. Проверьте правильность разметки валидатором (например, validator.w3.org или tidy). Исправьте обнаруженные ошибки.

Критерии оценивания:

– оценка «отлично»: задание выполнено самостоятельно и в срок; при этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях, в выборе программного обеспечения и методах его применения нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

– оценка «хорошо»: задание выполнено с небольшими подсказками преподавателя, возможно, с небольшой задержкой сроков; правильно сделан выбор программного обеспечения и методов его применения для выполнения задания; есть объяснение выполнения, но задание выполнено не рациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

– оценка «удовлетворительно»: задание выполнено с подсказками преподавателя, с большой задержкой сроков; при этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок; задание выполнено не полностью или в общем виде.

– оценка «неудовлетворительно»: задание не выполнено.

9 Тестовые задания

Тест «Мультимедийные технологии»:

1. Что значит термин мультимедиа?
 - а) это современная технология позволяющая объединить в компьютерной системе звук, текст, видео и изображения;
 - б) это программа для обработки текста;
 - в) это система программирования видео, изображения;
 - г) это программа компиляции кода.

2. Отметьте положительную сторону технологии мультимедиа?
 - а) эффективное воздействие на пользователя, которому оно предназначена;
 - б) использование видео и анимации;
 - в) конвертирование видео;
 - г) использование видео и изображений.

3. Сколько моделей организации элементов в различных типах средств информатизации Вы знаете?
 - а) 2;
 - б) 4;
 - в) 5;
 - г) 3.

4. Какой тип графики состоит из множества различных объектов линий, прямоугольников?
 - а) векторная;
 - б) растровая;
 - в) инженерная;
 - г) 3D-графика.

5. Сколько категорий программ для создания векторной графики Вы знаете?
 - а) 2;
 - б) 3;
 - в) 4;
 - г) 5.

6. Какая программа относится к программе автоматизированного проектирования?
 - а) Компас;
 - б) Циркуль;
 - в) Раскат;
 - г) Adobe Draw.

7. Сколько подходов к моделированию трёхмерных объектов существует?
 - а) 3;
 - б) 4;
 - в) 2;
 - г) 5.

8. К какому типу относится моделирование, в котором объекты описываются с помощью алгоритма или процедуры?

- а) процедурное моделирование;
- б) свободное моделирование;
- в) конструктивное моделирование;
- г) программное моделирование.

9. Из каких элементов состоит растровая графика?

- а) пиксел;
- б) дуплекс;
- в) растр;
- г) геометрических фигур.

10. Что такое цветовой режим?

- а) метод организации битов с целью описания цвета;
- б) это управление цветовыми характеристиками изображения;
- в) это организация цвета;
- г) это режимы цветовой графики.

11. Сколько цветов в цветовом режиме CMYK?

- а) 4;
- б) 5;
- в) 2;
- г) 8.

12. Какой из режимов предназначается для мониторов и телевизоров?

- а) RGB;
- б) CMYС;
- в) CMYK;
- г) WYUCW.

13. С помощью графического редактора Paint можно:

- а) создавать и редактировать простые графические изображения;
- б) редактировать вид и начертание текстовой информации;
- в) настраивать анимацию графических объектов;
- г) создавать и редактировать графики, диаграммы.

14. С какой скоростью демонстрируется фильм?

- а) 24 кадр/с;
- б) 25 кадр/с;
- в) 30 кадр/с;
- г) 10 кадр/с.

15. Какая фирма производитель звуковых карт является одной из самых старейших?

- а) Creative;
- б) Soundbass;
- в) SoundMix;
- г) VolumeFix.

16. Кто является основателем гипертекста?

- а) В. Буш;
- б) У. Рейган;
- в) И. Гейтс;
- г) Н. Мандела

17. Что такое Smil?

- а) язык разметки для создания интерактивных мультимедийных презентаций;
- б) язык описания запрос;
- в) язык создания игр;
- г) язык программирования для обработки изображений .

18. Язык разметки масштабируемой векторной графики созданной Консорциумом Всемирной паутины?

- а) SVG;
- б) SMIL;
- в) VBA;
- г) C++.

19. Чем является текст в изображении SVG?

- а) текстом;
- б) графикой;
- в) скриптом;
- г) кодом.

20. Что относится к средствам мультимедиа:

- а) анимация, текст, видео, мультимедийные программы;
- б) звук, колонки, графика;
- в) звук, текст, графика, изображения;
- г) видео, анимация, текст, звук, графика.

Ключи:

1а ; 2а; 3а; 4а; 5а; 6а; 7а; 8а; 9а; 10а; 11а; 12а; 13а; 14а; 15а; 16а; 17а; 18а; 19а; 20г.

Критерии оценивания:

Результаты тестирования оценивают по 5 балльной шкале:

отлично – не менее 85% правильно выполненных заданий;

хорошо – не менее 70% правильно выполненных заданий;

удовлетворительно – не менее 50% правильно выполненных заданий;

неудовлетворительно – менее 50% правильно выполненных заданий.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

Не предусмотрено.

Перечень вопросов к экзамену

1. Мультимедийные технологии и ее компоненты.
2. Эволюция развития мультимедиа. Области применения мультимедиа приложений.
3. Основные понятия компьютерной графики.
4. Растровая графика. Основные понятия и характеристики. Цветовые палитры.
5. Растровая графика. Интенсивность тона. Динамический диапазон.
6. Растровая графика. Гамма-коррекция и альфа-композиция.
7. Векторная графика. Графические редакторы. Сравнение растровой и векторной графики.
8. Форматы растровых файлов.
9. Алгоритмы сжатия.
10. Форматы векторных файлов.
11. Фрактальная графика.
12. Трёхмерная графика. Рендеринг.
13. Методы визуализации. Шейдеры.
14. Математическая модель 3D-графики. Визуализаторы.
15. Конвертеры файлов. NetPBM. ImageMagick.
16. Редакторы научной графики. GNUplot.
17. Работа с аудио-информацией. Основные понятия.
18. Аналогоцифровое преобразование.
19. Уровень аудиосигнала. Динамический диапазон.
19. Форматы аудиофайлов. Звуковые файлы выборки. MPEG.
20. Обработка видеoinформации, основные понятия.
21. Характеристики видеосигнала: частота кадров, стандарт разложения, соотношение сторон экрана.
23. Характеристики видеосигнала: разрешающая способность, цветовое разрешение, ширина видеопотока (битрейт).
24. Формирование цифрового видеосигнала. Компонентное видео.
25. Форматы цифрового кодирования и сжатия. Videопоток. Видеокompрессия.
26. Форматы цифровой видеозаписи.
27. Презентационные технологии.
28. Стандарты разметки веб-страниц. Структура документа HTML. Информациoннoе версиe (X)HTML.
29. Заголовок документа. Метаданные. Тип содержимого text/html.
30. Дизайн сайта. Цветовые решения для сайта. Цветовые схемы.
31. Цветовые решения для сайта.
32. Цветовые схемы.
33. Дизайн текста.
34. Текст в (X)HTML-разметке.
35. Структурированный текст.
36. Изображения.
37. Общее включение.
38. URI.
39. Доступность.

Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено.

Примерная тематика курсовых проектов

Не предусмотрено.

Примерная тематика расчетно-графических работ

Не предусмотрено.