

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 20.09.2023 17:32:18
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра русского языка и литературы

Утверждены в составе
образовательной программы
высшего образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

«Методы филологических исследований»

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «45.04.01 Филология в информационно-коммуникативной сфере»

Год начала подготовки - 2023

Составитель(и):

Доцент, кандидат филологических наук Н. А. Фёдорова

Согласовано
методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и
журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Методы филологических исследований»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.1 Характеризует современное состояние филологической науки и перспективы ее развития	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- общенаучные методы анализа и синтеза;- понятие научной информации, структуру современного научного знания, актуальные направления научных исследований; широкий круг теоретико-методологических проблем современной филологии;- методы филологических исследований;- традиционные и актуальные направления и методы проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. <p>Уметь при решении исследовательских и практических задач использовать методы анализа и синтеза; самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками характеристики современного состояния филологической науки и перспектив её развития; - методами филологического анализа текста; - навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками.
<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p>	<p>ОПК-2.2 Отбирает методы и приемы филологического исследования в зависимости от цели, задач и материала исследования</p>	<p>Знать приемы отбора методов филологического исследования в зависимости от цели, задач и материала исследования.</p> <p>Уметь отбирать методы и приемы филологического исследования в зависимости от цели, задач и материала исследования.</p> <p>Владеть навыками отбора методов анализа и синтеза информации; самостоятельного приобретения, в том числе с помощью информационных технологий, и использования в практической деятельности новых знаний и умений.</p>

<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p>	<p>ОПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности методологические принципы и методические приемы филологического исследования</p>	<p>Знать основные тенденции развития современной методологической науки и ее направлений; историческую изменчивость преобладающих методов лингвистических исследований в определённые исторические эпохи; место и роль филологических методов в общей структуре научного поиска; типологию методов филологического анализа; имена ученых – авторов методик и приемов филологического исследования. Уметь применять филологические методы для анализа текстов разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующих в разных дискурсивных ситуациях; ориентироваться в дискуссионных вопросах методологии; выстраивать логику научного исследования с учётом существующей научной методологии; соотносить подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику; разбираться в формальных способах представления результатов; разрабатывать собственные программы и методики решения лингвистических задач; критически анализировать и оценивать результаты теоретических и эмпирических лингвистических исследований. Владеть понятийным аппаратом методологии, методиками и приемами анализа текстов разных</p>
--	---	--

		жанров и стилей в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами; навыками работы с лингвистическими энциклопедиями, справочниками и словарями разных типов; массмедийными, мультимедийными, интернет-технологиями.
--	--	--

1.2. Структура дисциплины (модуля)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемых индикаторов достижения компетенций</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Понятие метода и методологии. Общенаучные методы филологического исследования	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Задания репродуктивного уровня, Задания реконструктивного уровня, Контрольные вопросы
Тема 1. Понятия метода, приема, методики и методологии. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований			
Тема 2. Общенаучные методы филологического исследования			
Тема 3. Описательный метод			
Тема 4. Возникновение и сущность парадигмы количественных методов			
Тема 5. Сравнительно-сопоставительный (контрастивный) метод и его сущность			
2	Общефилологические методы исследования	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Задания реконструктивного уровня, Тестовые материалы, Контрольные вопросы
Тема 1. Общефилологические методы исследования			
Тема 2. Контекстологический анализ			
Тема 3. Компонентный анализ и содержательная сторона языка			
Тема 4. Концептуальный анализ			

3	Частные методы филологического исследования	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Задания творческого уровня, Тематика рефератов, Контрольные вопросы
Тема 1. Частные методы филологического исследования			
Тема 2. Интертекстуальный анализ			
Тема 3. Метод «слово-образ»			
Тема 4. Сопоставительно-стилистический метод			
4	Индивидуальная контактная работа	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Контрольные вопросы, Тестовые материалы
Тема 1. Индивидуальная контактная работа			
Тема 2. Индивидуальная контактная работа			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 7

Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

– «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;

- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;

- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Задания репродуктивного уровня

Ответьте на следующие вопросы:

1. В 1931 году Л.В. Щерба в статье «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании» писал, что лингвистическое исследование должно состоять из сбора фактического языкового материала, построения гипотезы и проверки ее истинности на новых фактах. Какой метод состоит из указанных Л.В. Щербой этапов?

2. Кто является основоположником метода оппозиций?

3. В каком лингвистическом исследовании представлен дистрибутивно-статистический анализ в том виде, как его разработал и применяет А.Я. Шайкевич?

4. Охарактеризуйте понятия метод исследования, методология, методика.

5. Охарактеризуйте методы анализа языка на уровне предложений (метод для характеристики определяется преподавателем):

- 1) логико-синтаксический метод;
- 2) психолого-синтаксический метод;
- 3) метод описания синтаксических явлений с опорой на учение о частях речи;
- 4) формально-грамматический метод;
- 5) синтагматический анализ предложения;
- 6) анализ по позиционным звеньям;
- 7) анализ предложения на основании типов синтаксических связей;
- 8) метод эксперимента;
- 9) метод парадигматического описания;
- 10) метод анализа по непосредственно составляющим;
- 11) трансформационный анализ;
- 12) метод актуального членения.

6. Охарактеризуйте методы анализа языка на лексико-семантическом уровне (метод для характеристики определяется преподавателем):

- 1) классический метод;
- 2) традиционно-парадигматический метод;
- 3) метод «семантического поля»;
- 4) метод описания по лексико-семантическим группам;
- 5) метод компонентного анализа;

б) приемы экспериментального анализа.

7. Охарактеризуйте методы морфемного и словообразовательного анализа и методы анализа на фонологическом уровне (метод для характеристики определяется преподавателем):

- 1) метод ступенчато-перекрещивающихся рядов;
- 2) морфемный анализ;
- 3) словообразовательный анализ;
- 4) позиционно-морфематический метод (Московская школа);
- 5) метод изолирования (Ленинградско-Петербургская школа);
- 6) метод оппозиций (Пражская функциональная школа);
- 7) дистрибутивный метод (Американская дескриптивистика).

Критерии оценивания:

– оценка «отлично» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала, продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «хорошо» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано достаточно полное знание программного материала, или, по крайней мере, показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; показано непонимание вопроса и не продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала.

2 Задания реконструктивного уровня

1. Прочитайте реферат научной статьи из реферативного журнала 92.05.-06.11. Крупа В. Язык – неведомое средство. Крупа V. Jazyk – neznamy nastroj. – Br.: Sloven, Spisovatel. 1991. – 161 s.

2. Выделите структурные компоненты реферата.

3. Определите вид реферата.

Лингвист, ориенталист В. Крупа, директор Института ориенталистики при САН, подготовил монографию, которая своим содержанием включается в современные течения языкового мышления в самом широком понимании. Это произведение о внутреннем и внешнем мире человека сквозь призму языка.

Автор свою тему разделил на пять глав. Во вводной главе уделяется внимание лингвистике как актуальной науке. В. Крупа в ней представляет язык как «средство средств, дающее нам возможность овладеть миром, в котором живем, ориентироваться в нем, накапливать знания, передавать опыт другим и прежде всего взаимно общаться и координировать деятельность в рамках всего общества» (С. 5). Но одновременно обращается внимание на то, что язык представляет собой средство, которому люди в повседневной жизни уделяют очень мало внимания. Языковая проблематика сегодня зачастую редуцируется на постоянно увеличивающуюся лавину информации, языковой шовинизм и национализм. «Ситуация в области языка отличается в основном двумя размерами – горизонтальным (территориальная разнообразность) и вертикальным (социальное расслоение). Первичным является горизонтальный размер, так как у каждого была вначале своя собственная территориальная база, и только благодаря следующим историческим обстоятельствам он, может быть, начал объединяться с обществом, определенным социально, культурно или же с позиции силы...» (С. 14).

Во второй главе автор обращает внимание на развитие языка. В. Крупа констатирует, что язык – это «телеологическая система, так как она направлена к определенной цели, и одновременно она является системой средств, так как служит людям в качестве важнейшего средства общения и мышления, и этой миссии подчинены все его характеристики» (С. 31). Далее автор подчеркивает тот факт, что не все языки мира одинаково развиты, т.е. не у всех одинаково разработанный стилистически и терминологически словарный запас, развитые синтаксические средства и т.п.

«С точки зрения развитости языка большое значение имеет и абсолютное количество носителей языка, потому что язык, которым пользуется только несколько десятков тысяч людей, не имеет такого шанса выжить, как язык, который является средством общения для миллионов людей..., исторические судьбы языка решают внеязыковые факторы» (С. 41).

В главе «Значение и знак» В. Крупа анализирует отношение языка к действительности и к мышлению, границы и возможности перевода, общение, знак и значение, значение в качестве предмета семантики. Из анализа материалов вытекает, что влияние языка на мышление, по всей видимости, меняется в зависимости от степени социальной и культурной развитости данного общества.

Четвертая глава «Условное употребление языка» ориентирована на язык как средство воздействия. «Творческое использование языка» – это название заключительной главы.

Критерии оценивания:

– оценка «отлично» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала, продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «хорошо» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано достаточно полное знание программного материала, или, по крайней мере, показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; показано непонимание вопроса и не продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала.

3 Задания творческого уровня

1. Провести анализ современного научного исследования по филология в информационно-коммуникативной сфере с точки зрения логики выбора методов исследования; понятности описания избранных методов.

2. Сформулировать методологию и методы исследования во введении вашей исследовательской работы.

Критерии оценивания:

– оценка «отлично» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала, продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «хорошо» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано достаточно полное знание программного материала, или, по крайней мере, показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; показано непонимание вопроса и не продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала.

4 Тестовые материалы

Инструкция по выполнению теста

На выполнение теста дается 80 минут. Работа включает 26 заданий (1–26). К каждому из них даны 3 варианта ответа, из которых правильным может быть ответ один, два, три. Оценка результатов: за каждый правильный ответ – 1 балл; за неправильный ответ – 0 баллов.

1. Научное исследование начинается:

1) с выбора темы;

2) с литературного обзора;

3) с определения методов исследования.

2. Как соотносятся объект и предмет исследования:

- 1) не связаны друг с другом;
- 2) объект содержит в себе предмет исследования;
- 3) объект входит в состав предмета исследования.

3. Выбор темы исследования определяется:

- 1) актуальностью;
- 2) отражением темы в литературе;
- 3) интересами исследователя.

4. Формулировка цели исследования отвечает на вопрос:

- 1) что исследуется?
- 2) для чего исследуется?
- 3) кем исследуется?

5. Задачи представляют собой этапы работы:

- 1) по достижению поставленной цели;
- 2) дополняющие цель;
- 3) для дальнейших изысканий.

6. Выберите нужное слово или словосочетание. ... - учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике:

- 1) методология;
- 2) гносеология;
- 3) методика.

7. К какому типу методов относятся анализ, синтез?

- 1) общенаучные;
- 2) частнонаучные;
- 3) методика.

8. Выберите нужное слово или словосочетание. ... – совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов:

- 1) метод;
- 2) эксперимент;
- 3) гипотеза.

9. Жанр научного творчества, в котором дается только оценка работам других ученых, называется...

- 1) монографией;
- 2) рефератом;
- 3) диссертацией.

10. Научное творчество оформляется:

- 1) в публицистическом стиле;
- 2) в официально-деловом стиле;
- 3) в научном стиле.

11. Для научного текста характерна:

- 1) эмоциональная окрашенность;
- 2) логичность, достоверность, объективность;
- 3) четкость формулировок.

12. Слово, имеющее точное научное определение, называется...

- 1) термином;
- 2) лексемой;
- 3) конгломератом.

13. На титульном листе необходимо указать:

- 1) название вида работы (реферат, курсовая, выпускная квалификационная работа);
- 2) название работы;
- 3) количество страниц в работе.

14. Номер страницы проставляется на листе:

- 1) арабскими цифрами сверху посередине;
- 2) арабскими цифрами сверху справа;
- 3) римскими цифрами снизу посередине.

15. В оглавлении работы указываются:

- 1) названия всех заголовков, имеющих в работе, с указанием страницы, с которой они начинаются;
- 2) названия всех заголовков, имеющих в работе, с указанием интервала страниц от и до;
- 3) названия заголовков только разделов с указанием интервала страниц от и до.

16. Во введении необходимо отразить:

- 1) актуальность темы исследования;
- 2) степень ее разработанности;
- 3) цели и задачи;
- 4) научную новизну;
- 5) теоретическую и практическую значимость работы;
- 6) методологию и методы исследования;
- 7) степень достоверности и апробацию результатов;
- 8) выводы исследования.

17. Научный текст необходимо:

- 1) представить в виде разделов, подразделов, пунктов;
- 2) привести без деления одним сплошным текстом;
- 3) составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.

18. Составные части научного текста обозначаются:

- 1) арабскими цифрами с точкой;
- 2) без слов «глава», «часть»;
- 3) римскими цифрами.

19. Научное исследование завершается

- 1) обсуждением результатов исследования;
- 2) формулированием выводов;
- 3) обсуждением плана дальнейшего исследования.

20. Выводы содержат:

- 1) только конечные результаты без доказательств;
- 2) результаты с обоснованием и аргументацией;
- 3) кратко повторяют весь ход работы.

21. Список использованной литературы:

- 1) оформляется с новой страницы;
- 2) имеет самостоятельную нумерацию страниц;
- 3) составляется таким образом, что отечественные источники – в начале списка, а иностранные – в конце.

22. Оформление приложений:

- 1) в качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал;
- 2) приложения располагают в тексте исследования или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах;
- 3) приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц;
- 4) в тексте исследования на все приложения должны быть даны ссылки;
- 5) приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы;
- 6) приложения не должны быть перечислены в оглавлении работы с указанием их номеров, заголовков и страниц.

23. Таблица:

- 1) может иметь заголовок и номер;
- 2) помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней;
- 3) приводится только в приложении.

24. Иллюстрации в научных текстах:

- 1) могут иметь заголовок и номер;
- 2) не оформляются в цвете;
- 3) помещаются в тексте после первого упоминания о них.

25. Цитирование в научных текстах возможно только:

- 1) с указанием автора и названия источника;
- 2) из опубликованных источников;
- 3) с разрешения автора.

26. При библиографическом описании опубликованных источников:

- 1) используется знак препинания «точка»;
- 2) используются «кавычки»;
- 3) не используется «двоеточие».

Ключ к тестам:

- 1) 1; 2) 3; 3) 1; 4) 2; 5) 1; 6) 1; 7) 1; 8) 1; 9) 2; 10) 3; 11) 2, 3; 12) 1; 13) 1, 2; 14) 1; 15) 1; 16) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; 17) 1; 18) 1; 19) 2; 20) 1; 21) 1, 3; 22) 1, 2, 3, 4, 5; 23) 1, 2; 24) 1, 3; 25) 1; 26) 1.

Критерии оценивания:

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале:

Количество правильных ответов Оценка

18-26 Отлично

17-13 Хорошо

12-7 Удовлетворительно

< 7 Неудовлетворительно

5 Тематика рефератов

1. Стилистический анализ как тип лингвистического анализа. Метод стилистического эксперимента.

2. Приемы исторического комментирования.

3. Основные направления анализа в исторической стилистике. Изучение исторической стилистики как части истории литературного языка.

4. Историческая стилистика как отражение исторических тенденций эпохи.

5. Типологический анализ. Принципы типологического анализа.

6. Точные методы исследования языка. Методы компьютерной лингвистики.

Критерии оценивания:

«Отлично» Обучающийся показывает высокий уровень знаний в области темы подготовленного реферата. Тема реферата актуальна, проблематика вопросов раскрыта. Используются современные инструменты передачи информации

«Хорошо» Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в области темы подготовленного реферата. Тема реферата актуальна, проблематика вопросов раскрыта. Используются современные инструменты передачи информации

6 Контрольные вопросы

Раздел 1. Понятие метода и методологии. Общенаучные методы филологического исследования

Тема 1. Понятия метода, приема, методики и методологии. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований

1. Понятие метода, приема, методики и методологии

2. Основные методы и методики, применяемые в рамках филологических исследований.

3. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований.

Тема 2. Общенаучные методы филологического исследования

1. Общенаучные методы филологического исследования: наблюдение, описание, эксперимент, количественно-статистический анализ, моделирование, сравнительно-сопоставительный анализ.

2. Наблюдение как общенаучный метод, имеющий целью в филологическом исследовании выявление необходимых для анализа «явлений, факторов, признаков» (Н. С. Болотнова).

Тема 3. Описательный метод

1. Описательный метод как один из древнейших в науке о языке. Метаязык. Наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация в рамках метода.

2. Описательный метод изучения языка в рамках грамматико-психологической школы А. А. Потебни и формально-грамматической школы Ф.Ф. Фортунатова.

3. Лингвистический эксперимент, разработанный Л. В. Щербой, как метод исследования модели языкового стандарта. Эксперимент в психолингвистике.

Тема 4. Возникновение и сущность парадигмы количественных методов

1. Количественные методы и математическая статистика. Применение количественных методов при описании поведения различных языковых единиц и при установлении авторства произведений.

2. Применение количественных методов при описании поведения различных языковых единиц и при установлении авторства произведений.

Тема 5. Сравнительно-сопоставительный (контрастивный) метод и его сущность

1. Сопоставительный метод в работах В. Ф. Гумбольдта, Э. Сэпира, Дж. Гринберга, И. И. Мещанинова. Сопоставительный метод и типологическая классификация языков.

2. Принципы типологических исследований: характерологический, «ступенчатый», типологическое исследование структурных подсистем, анкетная и эталонная модели в типологическом исследовании. Сопоставительный метод и универсология. Этапы сопоставления. Контрастивный метод.

Раздел 2. Общефилологические методы исследования

Тема 6. Общефилологические методы исследования

1. Общефилологические методы исследования: трансформационный, структурный, семиотический методы, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, концептуальный анализ.

2. Трансформационный метод как метод, предполагающий трансформацию текста или его фрагментов в зависимости от целей исследования.

3. Анализ специфики отношений между элементами структуры – суть структурного метода.

4. Рассмотрение языковых фактов в качестве отдельных знаков и знаковых систем как основа семиотического метода.

5. Возникновение и сущность дистрибутивного анализа. Понятие дистрибуции. Стадии процедуры дистрибутивного анализа: сегментация высказывания, идентификация. Техника субституции.

Тема 7. Контекстологический анализ

1. Контекстологический анализ, предполагающий изучение языковых единиц в контексте, как разновидность общефилологических методов. Типы контекстов. Роль словарей при обращении к контекстологическому анализу.

2. Метод, основанный на изучении языковой единицы в контексте. В практике филологического исследования текста выделяют разные виды контекста:

1) минимальный – в рамках словосочетания, отражающего грамматические связи лексической единицы;

2) развернутый – в рамках предложения (высказывания);

3) расширенный – в объеме текстовых фрагментов – сверхфразовых единств, абзацев, строф, типов речи;

4) максимальный – в рамках художественного произведения;

5) сверхконтекст – в объеме всего творчества художника слова.

Тема 8. Компонентный анализ и содержательная сторона языка

1. Возникновение и сущность метода компонентного анализа. Компонентный анализ лексического значения слова. Сема (семантический множитель, элементарный смысл, семантический компонент, семантический дифференциальный признак).

2. Приемы вычленения категориальных, интегральных, дифференциальных признаков лексем. Значение компонентного анализа для определения состава семантического поля. Компонентный анализ и толковый словарь. Компонентный анализ в синтаксисе и моделирование семантико-синтаксической модели предложения.

Тема 9. Концептуальный анализ

1. Концептуальный анализ - метод исследования, предполагающий «выявление концептов, моделирование их на основе концептуальной общности средств их лексической репрезентации в узусе и тексте и изучение концептов как единиц концептуальной картины мира языковой личности автора, стоящей за текстом» (Н. С. Болотнова).

2. Концептуальный анализ основывается на сопоставлении совокупности словоупотреблений лексем, реализующих тот или иной концепт, с последующей интерпретацией смысловых различий в словоупотреблении.

Раздел 3. Частные методы филологического исследования

Тема 10. Частные методы филологического исследования

1. Частные методы филологического исследования: интертекстуальный анализ, семантико-стилистический метод, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический метод, метод, близкий к эксперименту.

2. Эксперимент как частный метод исследования. Метод исследования системы управления в определенных условиях ее функционирования, которые могут быть реальными или искусственно созданными исследователем для получения необходимой информации.

Тема 11. Интертекстуальный анализ

1. Цель интертекстуального анализа – исследование «семантических трансформаций, совершающихся при переходе от текста к тексту и сообщая подчиненных некоему единому смысловому заданию» (И. П. Смирнов)

2. Семантико-стилистический метод как «разыскание тончайших смысловых нюансов отдельных выразительных элементов... – слов, оборотов, ударений, ритмов» (Л. В. Щерба) в рамках контекстуального словоупотребления.

Тема 12. Метод «слово-образ»

1. Метод «слово-образ» (М. Н. Кожина) – выявление динамики слова и образа, создаваемого на его основе в тексте посредством языковых единиц разных уровней.

2. Метод «слово-образ» при анализе художественных произведений. Он заключается в выявлении того комплекса языковых средств разных уровней, который служит выражением данного микрообраза в системе образной мысли автора.

Тема 13. Сопоставительно-стилистический метод

1. Сопоставительно-стилистический метод как метод, имеющий целью установление сходства и различия в языковом оформлении одного и того же содержания (Н. А. Купина).

2. Частный метод, нацеленный на установление сходства и различия в языковом оформлении одного и того же содержания. Используется при изучении идиостиля авторов, их художественного метода, своеобразия концептуальной картины мира.

Критерии оценивания:

«Зачтено» ставится за ответ, который полностью соответствует существу

вопросов задания; изложенный материал характеризует современное представление о состоянии проблемы, вопроса, теоретических основ; в котором приведен глубокий самостоятельный анализ предложенных вопросов, сделаны правильные выводы.

«Не зачтено» ставится за ответ, в котором допущены ошибки и неточности, является неполным (схематическое изложение без пояснений) и вызвавший трудности в понимании содержания поставленных вопросов либо за ответ, в котором имеются грубые ошибки, выявлено непонимание пройденного материала, ответ не по существу вопроса, изложенный материал во многом устаревший.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

1. Понятия метода, приема, методики и методологии.
2. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований.
3. Наблюдение как общенаучный метод исследования.
4. Описательный метод как один из древнейших в науке о языке. Метаязык. Наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация в рамках метода.
5. Описательный метод изучения языка в рамках грамматико- психологической школы А. А. Потебни и формально-грамматической школы Ф.Ф. Фортунатова.
6. Лингвистический эксперимент как метод исследования модели языкового стандарта (Л. В. Щерба). Эксперимент в психолингвистике.
7. Количественные методы и математическая статистика.
8. Моделирование как метод, основанный на составлении моделей текста или его отдельных фрагментов. Компьютерное моделирование.
9. Сравнительно-сопоставительный (контрастивный) метод и его сущность.
10. Сопоставительный метод в работах В. Ф. Гумбольдта, Э. Сэпира, Дж. Гринберга, И. И. Мещанинова.
11. Сопоставительный метод и типологическая классификация языков.
12. Принципы типологических исследований: характерологический, «ступенчатый», типологическое исследование структурных подсистем, анкетная и эталонная модели в типологическом исследовании.
13. Сопоставительный метод и универсология. Этапы сопоставления.
14. Контрастивный метод.

Перечень вопросов к экзамену

1. Понятия метода, приема, методики и методологии.
2. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований.
3. Метод наблюдения как общенаучный метод исследования.
4. Описательный метод как один из древнейших в науке о языке. Метаязык. Наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация в рамках метода.
5. Описательный метод изучения языка в рамках грамматико- психологической школы А. А. Потебни и формально-грамматической школы Ф.Ф. Фортунатова.
6. Лингвистический эксперимент как метод исследования модели языкового стандарта (Л. В. Щерба). Эксперимент в психолингвистике.
7. Количественные методы и математическая статистика.
8. Моделирование как метод, основанный на составлении моделей текста или его отдельных фрагментов. Компьютерное моделирование.
9. Сравнительно-сопоставительный (контрастивный) метод и его сущность.

10. Сопоставительный метод в работах В. Ф. Гумбольдта, Э. Сэпира, Дж. Гринберга, И. И. Мещанинова.

11. Сопоставительный метод и типологическая классификация языков.

12. Принципы типологических исследований: характерологический, «ступенчатый», типологическое исследование структурных подсистем, анкетная и эталонная модели в типологическом исследовании.

13. Сопоставительный метод и универсология. Этапы сопоставления.

14. Контрастивный метод.

15. Трансформационный метод как разновидность общепилологических методов.

16. Структурный метод.

17. Семиотический метод.

18. Дистрибутивный анализ.

19. Контекстологический анализ. Типы контекстов. Роль словарей при обращении к контекстологическому анализу.

20. Компонентный анализ. Компонентный анализ лексического значения слова. Компонентный анализ и толковый словарь.

21. Компонентный анализ в синтаксисе и моделирование семантико-синтаксической модели предложения.

22. Композиционный анализ.

23. Концептуальный анализ: цель, задачи, основные понятия.

24. Интертекстуальный анализ как частный метод филологического исследования.

25. Семантико-стилистический метод.

26. Метод «слово-образ».

27. Сопоставительно-стилистический метод.

Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено.

Примерная тематика курсовых проектов

Не предусмотрено.

Примерная тематика расчетно-графических работ

Не предусмотрено.