

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 20.09.2023 17:32:13
Уникальный программный идентификатор:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра русского языка и литературы

Утверждены в составе
образовательной программы
высшего образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

«Лингвистика текста: теория и практика»

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «45.04.01 Филология в информационно-коммуникативной сфере»

Год начала подготовки - 2023

Составитель(и):

Профессор, доктор филологических наук Л. В. Борисова

Согласовано
методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и
журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Лингвистика текста: теория и практика»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 Грамотно и целенаправленно выбирает методы и приемы филологической работы с определенным типом текста	Знать методы и приемы филологической работы с определенным типом текста. Уметь грамотно и целенаправленно выбирать методы и приемы филологической работы с определенным типом текста. Владеть практическими навыками выбора методов и приемов филологической работы с определенным типом текста.
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.2 Осуществляет редактирование и правку текста	Знать теоретические основы редактирования и правки текста. Уметь осуществлять редактирование и правку текста. Владеть практическими навыками редактирования и правки текста.
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.3 Готовит разные виды вторичных текстов на основе первичного текста	Знать теоретические основы создания разных видов вторичных текстов на основе первичного текста. Уметь создавать разные виды вторичных текстов на основе первичного текста. Владеть практическими навыками создания разных видов вторичных текстов на основе первичного текста.

1.2. Структура дисциплины (модуля)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемых индикаторов достижения компетенций</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Теоретические основы лингвистики текста	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Тест
Тема 1. Текст как особая форма коммуникации			
Тема 2. Лингвистика текста как особое направление языкознания			
2	Практические аспекты лингвистической работы с текстом	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Тест
Тема 1. Основы лингвистического анализа текста. Виды лингвистического анализа текста.			
Тема 2. Специфика лингвистического анализа нехудожественных текстов.			
Тема 3. Лингвистический анализ эпического художественного произведения.			
Тема 4. Лингвопоэтический анализ лирического произведения.			
Тема 5. Специфика лингвистического анализа драматического произведения.			
Тема 6. Создание и редактирование текстов.			
3	Индивидуальная контактная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Вопросы к зачету
Тема 1. Индивидуальная контактная работа			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 3

Форма промежуточной аттестации: (зачет)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

– «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;

- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;

- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Тест

1. Когезия – это

1. Категория лингвистики.
2. Категория текста, обозначающая цельность.
3. Категория текста, обозначающая связность.
4. Категория семиотики.

2. Правила и закономерности построения связного текста изучает

1. Стилистика.
2. Риторика.
3. Лингвистика текста.
4. Семиотика.

3. Текст – это

1. Универсальная форма коммуникации.
2. Единица языка.
3. Форма речи.
4. Содержание речи.

4. Типы текста

1. Публицистика, художественная литература, книжные стили.
2. Повествование, описание, рассуждение.
3. Лирика, эпос, драма.

4. Рассказ, повесть, роман.
5. Повествование – это
 1. Тип текста, представляющий собой изображение последовательности событий.
 2. Рассказ о событиях.
 3. Описание событий.
 4. Тип текста, основанный на изображении признаков и свойств предметов и явлений.
6. Описание – это
 1. Перечисление свойств, признаков предмета.
 2. Тип текста, основанный на изображении признаков, свойств, явления природы, предмета, человека.
 3. Описание последовательности событий.
 4. Тип текста, представляющий собой изображение последовательности событий.
7. Рассуждение – это
 1. Разновидность умозаключения.
 2. Тип текста.
 3. Умозаключение.
 4. Тип текста, основанный на построении умозаключений.
8. Доказательство – это
 1. Жанр текста.
 2. Доказательство теоремы.
 3. Вид рассуждения, основанный на изложении доказательства какого-либо тезиса.
 4. Разновидность текста.
9. Объяснение – это
 1. Вид рассуждения, нацеленный на раскрытие какого-либо вопроса.
 2. Тип описательного текста.
 3. Жанр текста.
 4. Вид повествования.
10. Размышление – это
 1. Вид рассуждения, нацеленный на раскрытие системы проблемных вопросов
 2. Рассуждение.
 3. Тип текста.
 4. Жанр художественного текста.
11. Описание отражает мир...
 1. С помощью изображения действительности.
 2. В полном объеме.
 3. С философских позиций.
 4. В статике, одномоментно.
12. Рассуждение отражает мир
 1. С помощью описания.
 2. В причинно-следственных связях.
 3. С помощью рассказа.
 4. С научных позиций.

13. Структура текста – это

1. Взаимосвязь и взаимообусловленность различных элементов многоуровневой системы текста

2. Система текста.
3. Композиция текста.
4. Уровни текста.

14. Единица текста – это

1. Высказывание.
2. Слово.
3. Словоформа.
4. Предложение.

15. Единицы анализа текста – это

1. Абзацы.
2. Фрагменты текста.
3. Части текста, определяемые аспектом исследования.
4. Главы.

16. Межфразовое единство – это

1. Основная единица текста.
2. Единица анализа.
3. Абзац.
4. Совокупность предложений.

17. Сложное синтаксическое целое – это

1. Совокупность предложений.
2. Минимальная единица текста.
3. Фрагмент текста.
4. Отрывок главы.

18. Одно из средств межфразовой связи в тексте –

1. цепная связь,
2. словообразовательная цепь,
3. связь слов,
4. связь предложений.

19. Функциональный стиль как один из объективных лингвистических факторов рассматривается

1. в теории текста,
2. в теории литературы,
3. в теории языка,
4. в теории языкознания.

20. Тип текста, построенный на цепи умозаключений – это

1. повествование,
2. рассуждение,
3. описание,
4. обзор.

Критерии оценивания:

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале:

отлично - не менее 85% правильно выполненных заданий;

хорошо - не менее 70% правильно выполненных заданий;

удовлетворительно - не менее 50% правильно выполненных заданий;

неудовлетворительно - менее 50% правильно выполненных заданий.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

1. Теория текста как терминологическая основа курса.
2. Основные термины лингвистического анализа текста.
3. Текст как объект лингвистического анализа.
4. Основные категории и свойства текста.
5. Основные подходы к изучению текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический; когнитивный.
6. Основные направления изучения текста в рамках антропоцентрического подхода.
7. Проблема определения текста как объекта лингвистики текста.
8. Проблема классификации и типологии текстов.
9. Текст в системе языковых уровней: функционально- лингвистический (структурно-языковой); текстовый (структурно-семантический); функционально-коммуникативный подходы.
10. Структурно-семантический анализ текста. Виды и средства связи.
11. Последовательная (цепная) и параллельная связь. Виды цепных и параллельных строф.
12. Синтаксические модели соединения предложений при цепной и параллельной связи.
13. Тема-рематическое (актуальное) членение предложения.
14. ССЦ («прозаическая строфа») как единица текста. Композиция ССЦ.
15. Содержательные коннекторы. Микротема. Ключевые слова.
16. Функционально-семантические типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.
17. Повествование. Отличие повествования от динамического описания.
18. Описание. Виды описания: собственно описание, динамическое описание, характеристика.
19. Рассуждение, виды рассуждения (собственно рассуждение, доказательство, опровержение, подтверждение, обоснование, размышление, опровержение).
20. Функционально-семантические типы речи официально-делового стиля.
21. Связность как одна из основных текстовых категорий.
22. Объемно-прагматическое членение текста.
23. Контекстно-вариативное членение текста.
24. Виды лингвистического анализа текста
25. Лингвистический анализ научного текста.
26. Лингвистический анализ официально-делового текста.
27. Лингвистический анализ публицистического текста.
28. Лингвистический анализ церковно-религиозного текста.

29. Лингвистическое комментирование как начальная ступень лингвистического анализа текста.

30. Место лингвистического анализа в комплексном анализе текста.

31. Лингвистический анализ художественного текста.

32. Лингвопоэтический анализ лирического произведения.

33. Специфика лингвистического анализа драматического произведения.

34. Лингвистический анализ эпического художественного произведения.

35. Создание и редактирование текстов.

Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

Примерная тематика курсовых проектов

Курсовые проекты не предусмотрены.

Примерная тематика расчетно-графических работ

Расчетно-графические работы не предусмотрены.