

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 21.09.2023 08:47:16

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра русского языка и литературы

Утверждены в составе
образовательной программы
высшего образования

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

«Филология в системе современного гуманитарного знания»

Направление подготовки / специальность 45.04.01 Филология

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «45.04.01 Филология в информационно-коммуникативной сфере»

Год начала подготовки - 2023

Чебоксары - 2023

Составитель(и):

Профессор, доктор филологических наук Л. В. Борисова

Согласовано

методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Филология в системе современного гуманитарного знания»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.1 Характеризует современное состояние филологической науки и перспективы ее развития	современное состояние филологической науки и перспективы ее развития. анализировать и характеризовать современное состояние филологической науки и перспективы ее развития. практическими навыками характеристики современного состояния филологической науки и перспектив ее развития.
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.2 Отбирает методы и приемы филологического исследования в зависимости от цели, задач и материала исследования	методы и приемы филологического исследования. отбирать методы и приемы филологического исследования в зависимости от цели, задач и материала исследования. практическими навыками отбора методов и приемов филологического исследования в зависимости от цели, задач и материала исследования.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности методологические принципы и методические приемы филологического исследования	теоретические основы применения в профессиональной деятельности методологических принципов и методических приемов филологического исследования. применять в профессиональной деятельности методологические принципы и методические приемы филологического исследования. практическими навыками применения в профессиональной деятельности методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
---	--	---

1.2. Структура дисциплины (модуля)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемых индикаторов достижения компетенций</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Место филологии в системе современного гуманитарного знания	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Тестовые материалы
Тема 1. Структура филологии как научного знания			
Тема 2. Становление филологии как содружества гуманитарных наук и научных дисциплин			
Тема 3. Филология на современном этапе развития гуманитарного знания			
Тема 4. Современные направления в филологии			
Тема 5. Прикладная филология			
Тема 6. Теория коммуникации			
2	Методология современной филологии	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Тестовые материалы
Тема 1. Методы филологии			

Тема 2. Научное исследование по филологии			
3	Индивидуальная контактная работа	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	Вопросы к экзамену
Тема 1. Индивидуальная контактная работа			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 4

Форма промежуточной аттестации: (экзамен)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

– «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;
- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;
- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;
- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Тест

1. Содружество гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов, называется:

- 1) языкознанием;
- 2) литературоведением;
- 3) источниковедением;
- 4) филологией.

2. Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей, называется:

- 1) текстом;
- 2) произведением;
- 3) языком;
- 4) речью.

3. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии и изучающая речевую коммуникацию и ее воздействие на читающего, слушающего, называется:

- 1) теорией текста;
- 2) стилистикой;
- 3) риторикой;
- 4) филологией.

4. Междисциплинарная филологическая дисциплина, изучающая употребление языка: стилистические средства языка, возможности их использования в текстах разных видов, разными говорящими/слушающими, называется:

- 1) поэтикой;
- 2) стилистикой;
- 3) риторикой;
- 4) теорией текста.

5. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их издания и интерпретации, называется:

- 1) текстологией;
- 2) палеографией;
- 3) археографией;
- 4) библиографией.

6. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) текстологией;
- 3) библиографией.
- 4) палеографией.

7. Наука, которая изучает общее в строении и функционировании различных знаковых (семиотических) систем, хранящих и передающих информацию, называется:

- 1) семиотикой;
- 2) языкознанием;
- 3) литературоведением;
- 4) филологией.

8. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая способы толкования, смысла текста, в том числе текстов классической филологии, называется:

- 1) текстологией;

- 2) семиотикой;
- 3) гуманитарной семиотикой;
- 4) герменевтикой.

9. Филологическая дисциплина, существующая на стыке филологии и семиотики. Возникла во 2-й пол. 20 в. на пересечении текстологии, лингвистики текста, поэтики, риторики, прагматики, семиотики, герменевтики. Охватывая любые знаковые последовательности и изучает главным образом вербальный текст, называется

- 1) текстологией;
- 2) поэтикой;
- 3) теорией текста;
- 4) семиотикой;
- 5) риторикой.

10. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий, называется:

- 1) компьютерной лингвистикой;
- 2) теорией коммуникации;
- 3) теорией текста;
- 4) герменевтикой.

11. Наука о языке, его природе и функциях, его внутренней структуре, закономерностях развития, называется:

- 1) филологией;
- 2) литературоведением;
- 3) фольклористикой;
- 4) языкознанием.

12. Филологическая наука, изучающая художественную литературу как явление человеческой культуры, называется:

- 1) филологией;
- 2) литературоведением;
- 3) фольклористикой;
- 4) языкознанием.

13. Филологическая наука об устном народном творчестве, включающая собирание, публикацию и изучение произведений народного творчества, называется:

- 1) филологией;
- 2) литературоведением;
- 3) фольклористикой;
- 4) языкознанием.

14. Часть филологии, содержащая комплекс знаний об античном мире (классических языках, литературе, античном быте, истории, философии, искусстве, культуре Древней Греции и Древнего Рима), называется:

- 1) классической филологией;
- 2) новой филологией;
- 3) современной филологией;
- 4) прикладной филологией.

15. Этап в развитии филологии (в Европе VIII в. до н. э. - V вв. н. э.; в Китае V – III вв. до н.э.; в Индии VIII – VI вв. до н.э.), в котором исследуются на основе интерпретации текстов древневосточных (Индия, Китай) и западных (Древняя Греция, Древний Рим) авторов словесное творчество и формы существования языка, называется:

- 1) античной филологией;

- 2) новой филологией;
- 3) новейшей филологией;
- 4) современной филологией.

16. Этап в развитии филологии, начавшийся на рубеже XVIII – XIX вв. (в Европе), в центре которого стоит проблема понимания; этап, в котором появляются научные методы в изучении форм существования национальных языков и текстов на этих языках, называется:

- 1) античной филологией;
- 2) новой филологией;
- 3) новейшей филологией;
- 4) современной филологией.

17. Этап в развитии филологии 1960 – 1970-е гг., на котором постепенно человек (*homo loquens*) становится центром ее познания, называется:

- 1) античной филологией;
- 2) новой филологией;
- 3) новейшей филологией;
- 4) средневековой филологией.

18. Термин "филология" как название определенной науки ввел:

- 1) Август Бёк;
- 2) Ф.А. Вольф;
- 3) А.Х. Востоков;
- 4) В. фон Гумбольдт.

19. Совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), называется:

- 1) языковой личностью;
- 2) творческой личностью;
- 3) неординарной личностью;
- 4) эрудированной личностью.

20. Сложное единство языковой практики и экстралингвистических факторов (значимое поведение, манифестирующееся в доступных чувственному восприятию формах), необходимых для понимания текста, дающих представление об участниках коммуникации, их установках и целях, условиях производства и восприятия сообщения, называется:

- 1) предложением;
- 2) текстом;
- 3) дискурсом;
- 4) герменевтикой.

Критерии оценивания:

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале:

отлично - не менее 85% правильно выполненных заданий;
хорошо - не менее 70% правильно выполненных заданий;
удовлетворительно - не менее 50% правильно выполненных заданий;
неудовлетворительно - менее 50% правильно выполненных заданий.

2 Контрольная работа

- 1. Проблема определения филологии.
- 2. Возникновение филологии.

3. Современная филология как совокупность наук и научных дисциплин, изучающих язык и созданные посредством языка тексты.

4. Филологические науки: языкознание, литературоведение.

5. Филологические научные дисциплины: текстология, палеография.

6. Междисциплинарные сферы в филологии.

7. Филология в социокультурном пространстве.

Критерии оценивания:

– оценка «отлично» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала, продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «хорошо» выставляется, если материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано достаточно полное знание программного материала, или, по крайней мере, показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если показано общее понимание вопроса и продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; показано непонимание вопроса и не продемонстрированы знания, умения и навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

Зачет не предусмотрен.

Перечень вопросов к экзамену

1. Проблема определения филологии и пути ее решения на основе принципа историзма.

2. Возникновение филологии как деятельности и как знания.

3. Современная филология как совокупность наук и научных дисциплин, изучающих язык и созданные посредством языка тексты, являющиеся выражением культуры человечества.

4. Филологические науки: языкознание, литературоведение.

5. Филологические научные дисциплины: текстология, палеография.

6. Междисциплинарные сферы в филологии.

7. Язык как объект филологии.

8. Язык и речь, язык и мышление.

9. Филология в социокультурном пространстве.

10. Текст как объект филологии.

11. Естественный человеческий язык и искусственные языковые системы.

Понятие национального языка и праязыка.

12. Филология и семиотика.

13. Филология и когнитивистика.

14. Понятие языковой личности.

15. Филология и этническая культура.
16. Текст в филологии. Текст и дискурс.
17. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.
18. Вклад выдающихся языковедов в развитие филологии.
19. Вклад выдающихся литературоведов в развитие филологии.
20. Методы лингвистических исследований.
21. Методы литературоведческих исследований.
22. Методология научного исследования по филологии.
23. Специфика научного исследования в разных филологических дисциплинах.
24. Филологическая традиция Древнего Китая, ее роль в возникновении и развитии филологии.
25. Филологическая традиция Древней Индии, ее роль в возникновении и развитии филологии.
26. Европейская филологическая традиция.
27. Возникновение научной филологии.
28. История филологии 19 века.
29. Филология 20 века. 60-е годы 20 века как начало этапа «новой», или современной, филологии.
30. Важнейшие открытия в области филологии.
31. Древняя Греция и Древний Рим как два исторических корня европейской филологии.
32. Патристика, экзегетика как основа библейской филологии.
33. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии.
34. Классическая филология.
35. Герменевтика.
36. «Новая филология»: германистика, славистика, востоковедение и другие.
37. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста: языкознание, литературоведение, фольклористика.
38. Классификация произведений устной словесности.
39. Частные искусства речи. Дипломатика. Поэтика и риторика.
40. Сложение письменности. Развитие письменной речи во времени.
- Каллиграфия. Грамматика.
41. Проблема становления литературы.
42. Общее и специфическое в искусствах речи и в строении литератур, принадлежащих к разным культурам.
43. Проблема формирования донациональных литературных языков.
44. Пиктография как древнейший вид письма.
45. Клинопись (ассиро-вавилонская, древнеперсидская).
46. Иероглифическое письмо (египетское, китайское, майя).
47. Критское линейное письмо Вклад М. Вентриса в его дешифровку.
48. Происхождение буквенного письма.
49. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая создание и развитие знаков письменности.
50. История книгопечатания.
51. Литературная мысль в античности.
52. Литературно-теоретическая мысль в средние века и в эпоху Возрождения.
53. Литературоведческие теории в 17 и 18 веках.
54. Формирование и развитие литературоведения в качестве самостоятельной науки в 19 веке.
55. Литературоведение в 20-21 веках.
56. Мифологическая школа в литературоведении.

57. Культурно-историческая школа в литературоведении.
58. Сравнительно-историческая школа в литературоведении.
59. Русская формальная школа.
60. Структурализм в литературоведении.
61. Статус филологии в современном мире. Значение филологии для развития современного человека и общества.
62. Связи филологических наук с другими (гуманитарными и негуманитарными).
63. Филология как социальный институт: важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля, крупнейшие научные библиотеки и архивы, филологические издания и их виды.
64. Научные направления и школы в современной филологии.
65. Международные научные проекты в области филологии.
66. Филология и науки о культуре: культурология и лингвокультурология.
67. Этнология и этнолингвистика.
68. Социоллингвистика, политическая лингвистика и юрислингвистика.
69. Филология и науки психолого-педагогического цикла: психоллингвистика и этнопсихоллингвистика.
70. Кооперация филологии с математикой и информатикой: математическая лингвистика, компьютерная лингвистика.
71. Когнитивная лингвистика.
72. Теория и практика перевода. Автоматический машинный перевод: проблемы и перспективы.
73. Нарратология как перспективное направление прикладной филологии.
74. Копирайтинг как важнейшее направление прикладной филологии.
75. Теория коммуникации и её место в системе филологических наук.
76. Понятие деловой коммуникации: цели, функции, этапы, основные принципы.

Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

Примерная тематика курсовых проектов

Курсовые проекты не предусмотрены.

Примерная тематика расчетно-графических работ

Расчетно-графические работы не предусмотрены.