

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.09.2023 11:18:52
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра журналистики

Утверждены в составе образовательной
программы высшего образования

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

«Современные исследования цифровой журналистики»

Направление подготовки / специальность 42.04.02 Журналистика

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «42.04.02 Цифровая журналистика»

Год начала подготовки - 2023

Чебоксары - 2023

Составитель(и):

Доцент, кандидат филологических наук Г.В. Хораськина

Согласовано

методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Современные исследования цифровой журналистики»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
ПК-6 Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики, проводить междисциплинарные научные исследования с учетом выбранной индивидуальной образовательной траектории, направленной на формирование основ индивидуально-творческого и профессионального развития	ПК-6.1 Ориентируется в основных направлениях и школах научных исследований в сфере цифровой журналистики и медиа, определяет поле исследования в сфере цифровой журналистики, разрабатывает или адаптирует методологию	Знать: - основные направления в сфере цифровой журналистики и медиа Уметь: - проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методики Владеть: - методикой междисциплинарных научных исследований с учетом выбранной индивидуальной образовательной траектории, направленной на формирование основ индивидуально-творческого и профессионального развития

ПК-6 Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики, проводить межпредметные научные исследования с учетом выбранной индивидуальной образовательной траектории, направленной на формирование основ индивидуально-творческого и профессионального развития	ПК-6.2 Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты, ориентируясь на современные тенденции развития цифровых медиа, формирует научный текст в сфере цифровой журналистики в соответствии с академическими правилами и форматами	Знать: - современные тенденции развития цифровых медиа и цифровой журналистики в соответствии с академическими правилами и форматами Уметь: - собирать и анализировать информацию, использовать полученные результаты Владеть: - методикой сбора и анализа информации, ориентируясь на современные тенденции развития цифровых медиа
ПК-6 Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики, проводить межпредметные научные исследования с учетом выбранной индивидуальной образовательной траектории, направленной на формирование основ индивидуально-творческого и профессионального развития	ПК-6.3 Определяет приоритетное направление научных исследований, самостоятельно планирует все этапы и аспекты научного исследования с учетом выбранной индивидуальной образовательной траектории	Знать: - способы определения приоритетного направления научных исследований. Уметь: - проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа. Владеть навыками самостоятельного планирования всех этапов и аспектов научного исследования с учетом выбранной индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемых индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
----------	---	--	-------------------------------------

1	История исследований в области цифровой журналистики	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК- 6.3	Типовые задачи
Тема 1. Зарубежные исследования в области цифровой журналистики			
Тема 2. Место российской журналистики в сравнительных исследованиях журналистских культур			
2	Основные направления исследований цифровой журналистики	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК- 6.3	Типовые задачи
Тема 1. Влияние цифровых технологий на журналистику и медиа			
Тема 2. Конвергенция - как всеобъемлющий процесс слияния медиаплатформ			
3	Дизайн современных исследований в области массовой коммуникации и цифровой журналистики	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК- 6.3	Типовые задачи
Тема 1. Медиадизайн как компонент медиатекста			
Тема 2. Интертекстуальность медиадизайна современных исследований в области массовых коммуникаций			
4	Способы организации исследований цифровой журналистики с использованием новых ИКТ	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК- 6.3	Типовые задачи
Тема 1. Количественный метод исследования текста. Контент-анализ			
Тема 2. Способы организации исследований цифровой журналистики с использованием новых ИКТ			
5	Индивидуальная контактная работа	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК- 6.3	
Тема 1. Индивидуальная контактная работа			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 3
 Форма промежуточной аттестации: (зачет)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

- «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;
- «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;
- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;
- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;
- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Типовые задачи

1. Работа выполняется в форме текстовой характеристики проблемы с обоснованием ее актуальности и доказательством использования для ее решения аудиовизуальных технологий. Описывается пространство проекта, масштаб, формы воздействия

на чувственную сферу человека, виды технологий и демонстрационный формат для представления

идей. Проблематика для каждого студента является индивидуальной и согласуется с преподавателем.

Критерии оценивания:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он имеет знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он имеет достаточно полные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет достаточный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений, имеются незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет определенные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет ограниченный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений, имеются незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не владеет знаниями в пределах области задания, не имеет достаточный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

1. Новые подходы к созданию журналистского текста.
2. Отечественные исследователи в области цифровой журналистики.
3. Зарубежные исследователи в области цифровой журналистики.
4. Основные направления исследований цифровой журналистики.
5. Цифровая журналистика.
6. Медиадизайн.
7. Основные тенденции в развитии медиадизайна.
8. Журналистика данных.
9. Основные методы сбора информации в СМИ.
10. Особенности сбора и анализа данных в качественном исследовании.
11. Искусственный интеллект и СМИ.
12. Коллаборативная журналистика»: сотрудничество вместо конкуренции.
13. Метод краудсорсинга при подготовке журналистского материала.
14. Особенности применения ИИ в журналистской деятельности.

Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено.

Примерная тематика курсовых проектов

Не предусмотрено.

Примерная тематика расчетно-графических работ

Не предусмотрено.