

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.09.2023 11:18:36
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра журналистики

Утверждены
в составе образовательной программы
высшего образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

«Медиаинфографика и моушндизайн»

Направление подготовки / специальность 42.04.02 Журналистика

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «42.04.02 Цифровая журналистика»

Год начала подготовки - 2023

Чебоксары - 2023

Составитель(и):

Доцент, кандидат филологических наук О.Р. Студенцов

Согласовано

методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Медиаинфографика и моушндизайн»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
ПК-2 Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Проводит предпроектные дизайнерские исследования, разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: - приемы предпроектных дизайнерских исследований, системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: - проводить предпроектные дизайнерские исследования, разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: - приемами проведения предпроектных дизайнерских исследований, - приемами разработки и согласования с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.2 Осуществляет концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов, авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: - основы концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов. Уметь: - осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов, выполнять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: - способностью организации и контроля работ по выполнению дизайн-проектов, - навыком планирования работы по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
--	---	---

ПК-2 Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.3 Организует и контролирует работы по выполнению дизайн-проектов, планирует работы по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: - методику организации и контроля работы по выполнению дизайн-проектов, по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: - планировать и контролировать работы по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: - технологией организации и контроля выполнения дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
---	---	---

1.2. Структура дисциплины (модуля)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемых индикаторов достижения компетенций</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Краткая история визуализации данных и инфографики	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	Реферат
Тема 1. История возникновения инфографики. Изучение области применения инфографики и изучение разновидностей и особенностей. Функции, преимущества, методика создания инфографики. Востребованность инфографики электронными и печатными изданиями в условиях дигитализации (перевода содержания в цифровой формат).			
2	Место визуализации данных в коммуникативном и информационном дизайне	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	Реферат
Тема 1. Изучение основ визуализации данных, виды и типы визуализаций, инструменты создания визуализаций и лучшие практики визуального представления данных. Изучение анимации в инструментах пакета Adobe. Краткая история моушн-дизайна.			

3	Обзор онлайн- инструментов для создания визуализации данных (Datawrapper, Flourish, Infogram, библиотеки JS и др.)	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
Тема 1. Процесс создания визуализации данных. Как сбор данных влияет на визуализацию. Основные типы взаимоотношений внутри данных и соответствующие им типы визуализации данных. Алгоритм выбора визуализации данных. Основные ошибки при визуализации данных. Роль оформления для визуализации данных. Графический дизайн в применении к визуализации данных.			
4	Обзор сервисов для создания картографических визуализаций и выполнения геокодинга (Datawrapper, datamaps.co, google maps и др.)	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
Тема 1. Применение 3D графики в моушн дизайне: визуальные эффекты; графика внутри видео; 3D видеозаставки. Обзор инструментов и сервисов для создания картографических визуализаций.			
5	Индивидуальная контактная работа	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Вопросы к зачету
Тема 1. Индивидуальная контактная работа (зачет).			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 3
 Форма промежуточной аттестации: (зачет)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

- «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;
- «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;
- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;
- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;
- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Реферат

1. Понятие дизайн-среды.
2. Основы контент-дизайна.
3. Типографика.
4. Колористика и моушн-дизайн.
5. Принципы видеомонтажа в моушн-дизайне.
6. Правила работы со звуком для видео в моушн-дизайне.
7. Основы графического оформления информационных программ и оперативной графики.
8. История возникновения инфографики.
9. Сравнительный анализ инфографических материалов (на примере материалов из СМИ) - по выбору студента.

Критерии оценивания:

0 баллов - Реферат не подготовлен.

1-5 баллов - Реферат подготовлен, но выполнен на низком содержательном уровне, есть ошибки в оформлении, нет ответа на дополнительные вопросы при защите реферата на занятии.

6-9 баллов - Реферат подготовлен и защищен, однако тема раскрыта недостаточно, есть незначительные ошибки в оформлении, на защите реферата нет уверенного ответа на все заданные вопросы.

10-15 баллов - Реферат выполнен на высоком содержательном уровне,

оформлен в соответствии с требованиями, на защите показано высокое знание предмета, есть полные и содержательные ответы на заданные вопросы.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

1. Исторические предпосылки медиаинфографики и моушн-дизайна.
2. Место медиаинфографики и моушн-дизайна в жанровой системе.
3. Анализ коммуникативных свойств анимационной графики в различных областях применения.
4. Особенности анимационной графики.
5. Особенности применения моушн-дизайна в рекламных роликах для ТВ и социальных сетей.
6. Оформление в редакторе Canva коротких роликов с помощью анимированных иллюстраций, стикеров и эффектов.
7. 2Б-анимация.
8. 3Б-анимация.
9. Виды инфографики.
10. Моушн-дизайн и графический дизайн: основы композиции; теории цвета; правила типографики.

Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено.

Примерная тематика курсовых проектов

Не предусмотрено.

Примерная тематика расчетно-графических работ

Не предусмотрено.