

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.09.2023 11:18:54
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра русского языка и литературы

Утверждены в составе образовательной
программы высшего образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)**

«Функциональные стили и текст»

Направление подготовки / специальность 42.04.02 Журналистика

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) / специализация «42.04.02 Цифровая журналистика»

Год начала подготовки - 2023

Чебоксары - 2023

Составитель(и):

Доцент, кандидат филологических наук Т. Н. Ерина

Согласовано
методической комиссией факультета русской и чувашской филологии и
журналистики 23.03.2023, протокол № 1

Декан факультета А. М. Иванова

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю) «Функциональные стили и текст»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)</i>
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3 Представляет результаты коммуникации в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с учетом правил отечественного делопроизводства и международных норм оформления документов	Знать правила, нормы этикета и этику письменной деловой коммуникации. Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах с использованием официально-делового стиля на государственном языке Российской Федерации, государственном(ых) языке (ах) субъекта(ов) федерации и иностранном(ых) языке(ах) Владеть правилами отечественного делопроизводства и международных норм оформления документов.
ПК-1 Способен разрабатывать основные направления (концепции) вещания и осуществлять эфирное планирование совместно с коллегами	ПК-1.1 Самостоятельно пишет авторские комментарии и другие тексты в рамках редакционной политики, верстает авторские программы	Знать способы самостоятельного написания авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики Уметь самостоятельно писать авторские комментарии и другие тексты в рамках редакционной политики Владеть навыками самостоятельного написания авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики, а также методами и технологиями верстки авторских программ.

ПК-3 Способен организовывать работу подразделения СМИ	ПК-3.1 Разрабатывает концепцию авторских проектов	Знать систему и принципы разработки концепции авторских проектов. Уметь разрабатывать концепцию авторских проектов. Владеть навыками разработки концепции авторских проектов.
ПК-5 Способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства	ПК-5.3 Распределяет материалы между отделами, принимает выполненную работу	Знать способы распределения материалов между отделами и приема выполненной работы Уметь распределять материалы и принимать выполненную работу Владеть навыками распределения материалов и приема выполненной работы

1.2. Структура дисциплины (модуля)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемых индикаторов достижения компетенций</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Функциональные стили современного русского языка	УК-4.3, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-5.3	Типовые задания, Вопросы к экзамену
Тема 1. Введение. Научный стиль современного русского языка			
Тема 2. Официально-деловой стиль современного русского языка			
Тема 3. Публицистический стиль современного русского языка			
Тема 4. Художественный и разговорный стили современного русского языка			
2	Текст как объект лингвистического и редакторского анализа	УК-4.3, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-5.3	Типовые задания, Вопросы к экзамену
Тема 1. Текст как законченное информационное и структурное целое			

Тема 2. Функционально-смысловые типы текстов			
Тема 3. Логические законы в создании текста			
Тема 4. Текст как функционально-стилевая категория			
3	Индивидуальная контактная работа.	УК-4.3, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-5.3	Вопросы к экзамену
Тема 1. Индивидуальная контактная работа			

2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕ): 4
 Форма промежуточной аттестации: (экзамен)

3. Критерии оценки успеваемости обучающихся

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью проверки знаний обучающихся, приобретения и развития навыков самостоятельной работы, усиления связи между преподавателем и обучающимся, совершенствования работы кафедр по развитию навыков самостоятельной работы, по повышению академической активности обучающихся.

Промежуточная аттестация, как форма контроля успеваемости по дисциплинам (разделам дисциплин) и видам учебной деятельности, проводится для проверки степени усвоения обучающимися программного учебного материала и установления соответствия результатов проверки требованиям государственных образовательных стандартов к обязательному минимуму содержания или формирования компетенций, установленных федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В зависимости от видов контроля знаний обучающихся, предусмотренных учебным планом, для оценки успеваемости применяются следующие критерии.

Критерии оценивания на зачете:

– «зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

– «не зачтено» ставится, если обучающийся продемонстрировал наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания на экзамене:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;

- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;

- для оценки «удовлетворительно» - наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;

- для оценки «неудовлетворительно» - наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы (проекта), расчетно-графической работы:

Оценка по курсовой работе (проекту), расчетно-графической работе выставляется на основании результатов защиты обучающимся своих работ при непосредственном участии преподавателей кафедры, руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы.

«Отлично» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса, студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся свободно владел материалом и отвечал на вопросы.

«Хорошо» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания к оформлению работы. При защите работы обучающийся владел материалом, но отвечал не на все вопросы.

«Удовлетворительно» - работа выполнена в соответствии с утвержденным планом, но не полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Обучающимся не сделаны собственные выводы по теме работы. Грубые недостатки в оформлении работы. При защите работы обучающийся владел материалом, отвечал не на все вопросы.

«Неудовлетворительно» - если работа не выполнена в соответствии с утвержденным планом, не раскрыто содержание каждого вопроса, обучающимся не сделаны выводы по теме работы, имеются грубые недостатки в оформлении работы, при защите работы обучающийся не владел материалом, не отвечал на вопросы, то работа направляется на дальнейшую доработку.

4. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости

1 Типовые задания

Работа выполняется в форме текстовой характеристики проблемы с обоснованием ее актуальности и доказательством использования для ее решения

аудиовизуальных технологий. Описывается пространство проекта, масштаб, формы воздействия

на чувственную сферу человека, виды технологий и демонстрационный формат для представления

идеи. Проблематика для каждого студента является индивидуальной и согласуется с преподавателем.

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он имеет знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он имеет достаточно полные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет достаточный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений, имеются незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет определенные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет ограниченный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений, имеются незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не владеет знаниями в пределах области задания, не имеет достаточный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений.

2 Вопросы к экзамену

Экзамен преследует цель оценить освоение компетенций обучающимся за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять на практике решение практических задач.

Экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса.

Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся за один месяц до экзаменационной сессии. В процессе подготовки к экзамену проводится предэкзаменационная консультация для всех учебных групп. Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

С целью уточнения оценки экзаменатор может задать несколько дополнительных вопросов, не выходящих за рамки требований рабочей программы дисциплины (модуля). Под дополнительным вопросом подразумевается вопрос, не связанный с тематикой вопросов билета. Дополнительный вопрос, также как и основные вопросы билета, требует развернутого ответа. Кроме того, преподаватель может задать ряд уточняющих и наводящих вопросов, связанных с тематикой основных вопросов экзаменационного билета. Число уточняющих и наводящих вопросов не ограничено.

К экзамену допускается обучающийся, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе дисциплины (модуля). В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам обучающийся самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем. Экзамен по теоретическому курсу проходит в устной или письменной форме (определяется

преподавателем) на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. Обучающимся рекомендуется:

- готовиться к экзамену, внимательно прочитав все экзаменационные вопросы;
- составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала;
- изучив несколько вопросов, обсудить их с однокурсниками.

Ответ должен быть аргументированным. Результаты сдачи экзамена оцениваются отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся

Перечень вопросов к зачету

не предусмотрено

Перечень вопросов к экзамену

1. Функциональный стиль. Общая характеристика функциональных стилей. Ципы классификации функциональных стилей.
2. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Модействие функциональных стилей.

3. Научный стиль современного русского языка (сфера употребления, цель, жанры, лексика, грамматика, характер изложения).
4. Оформление научной работы. Библиографическое описание. Библиографический список. Цитирование. Сноска.
5. Официально-деловой стиль современного русского языка (сфера употребления, цель, жанры, лексика, грамматика, характер изложения).
6. Оформление деловых бумаг. Жанровые особенности документов.
7. Публицистический стиль современного русского языка (сфера употребления, жанры, языковые особенности).
8. Публицистическая статья, ее особенности.
9. Язык газеты. Стилиевые смещения как характерная особенность языка газеты.
10. Заметка как жанр публицистического стиля, ее структурные и языковые особенности.
11. Очерк как жанр публицистики, его жанровые и языковые особенности.
12. Репортаж, его жанровые и языковые особенности.
13. Интервью как жанр публицистики, его стилиевые и языковые особенности.
14. Редактирование публикаций информационных жанров (новости, заметка, репортаж).
15. Редактирование публикаций аналитических жанров (проблемная статья, журналистское расследование).
16. Редактирование публикаций диалогических жанров (интервью, беседа).
17. Художественный стиль. Особенности. Его место в системе стилей современного русского языка.
18. Тропы как средство создания образной речи. Разновидности тропов.
16. Стилистические фигуры как средство создания образной речи.
17. Разговорный стиль. Особенности, конструкции.
18. Понятие "текст". Его признаки. Типы текстов. Журналистский текст как объект лингвистического и редакторского анализа.
19. Семантико-структурные единицы текста – высказывание, межфразовое единство.
20. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Функции абзаца.
21. Общие и собственно межфразовые средства связи в тексте.
22. Текст монологический и диалогический. Средства диалогизации и их использование в текстах.
23. Креолизованный текст, его особенности.
24. Описание как функционально-смысловой тип текстов. Элементы описания, их последовательность. Виды описательных текстов (очерк, статья, репортаж).
25. Повествование как функционально-смысловой тип текстов, его состав, соразмерность частей. Виды повествовательных текстов.
26. Рассуждение как функционально-смысловой тип текста, его виды (дедуктивные, индуктивные).
27. Логические приемы изложения: индукция, дедукция, аналогия. Типичные логические ошибки, встречающиеся в текстах.
28. Стилиевая окраска и функционально-стилистическое своеобразие разных видов текста.
29. Стилиобразующие факторы разных видов текста.
30. Эмоциональность, экспрессивность, оценочность текста.

Примерная тематика курсовых работ
не предусмотрено

Примерная тематика курсовых проектов
не предусмотрено

Примерная тематика расчетно-графических работ
не предусмотрено