

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 05.03.2023 23:42:45

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d128098210852f01b465b53b72a2eab0de102

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Экономический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждены в составе основной
профессиональной образовательной
программы подготовки специалистов
среднего звена

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

по дисциплине

ОУП.08 Родная литература

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2022**

2022 г.

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательного цикла «07» ноября 2022 г., протокол № 6.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Методические рекомендации по выполнению практической работы по учебной дисциплине ОУП.08 «Родная литература» для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель Владимирова Ольга Геннадиевна

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Методические рекомендации по выполнению практических занятий	4
Практическое занятие № 1	4
Практическое занятие № 2	4
Практическое занятие № 3	4
Практическое занятие № 4	5
Практическое занятие № 5	5
Практическое занятие № 6	5
Практическое занятие № 7	5
Практическое занятие № 8	6
Практическое занятие № 9	6
Практическое занятие № 10	6

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине **ОУП.08 «Родная литература»** предназначены для обучающихся по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено выполнение студентами практических занятий. Цель работ – углубление, расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях по данной дисциплине.

Всего на практические занятия – 20 часов.

РАЗДЕЛ 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве

Тема 1.1. Устное народное творчество. Практическое занятие № 1.

Название: Анализ устного народного творчества.

Цель: изучить особенности чувашского фольклора.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Изучить материал и выступить с докладами по следующим темам:

1. Представления древних чувашей о структуре мира.
2. Образы чувашской мифологии.
3. Чувашские национальные праздники: акатуй, мӓнкун.
4. Чувашские национальные праздники: сӓварни, улах.
5. Чувашские национальные праздники: раштав, сурхури.
6. Чувашские национальные праздники: сӓнсе, уяв.
7. Особенности чувашской свадьбы.
8. Особенности чувашских народных песен.
9. Особенности чувашского народного танца.
10. Тайна чувашской вышивки.

Задание 2. Выучить наизусть одну из чувашских народных песен.

Тема 1.2. Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература. Практическое занятие № 2.

Название: Творчество И.Я. Яковлева.

Цель: Изучить многогранное творчество великого чувашского просветителя И.Я. Яковлева.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Анализ литературных произведений И.Я. Яковлева.

Задание 2. Написание эссе «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев).

РАЗДЕЛ 2. Чувашская литература XX века

Тема 2.1. Чувашская литература начала XX века. Практическое занятие № 3.

Название: Анализ произведений Константина Иванова и Михаила Сеспеля..

Цель: Раскрыть особенности произведений на военную тематику, изучить своеобразие жанров и стилей современных чувашских писателей и поэтов.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Изучить материал по творчеству К. Иванова и выполнить следующие работы:

1. Провести обзор литературно-теоретических и литературно-критических работ по творчеству К. Иванова и поэме «Нарспи».
2. Подготовить сообщение об основных фактах творческой биографии К.В. Иванова.
3. Пересказать содержание трагедии «Шуйттан чури» (Раб дьявола).
4. Проанализировать лиро-эпическое произведение: выявить тему, определить жанр, конфликт, характеризовать образную систему.

Задание 2. Изучить материал по творчеству М. Сеспеля и выполнить следующие работы:

1. Дать определение понятию «эпистолярный жанр».
2. Сделать сообщение об основных этапах жизни и творчества М. Сеспеля.
3. Сделать сообщение об основных темах и мотивах поэзии М. Сеспеля.

4. Сделать сообщение о средствах художественной выразительности в творчестве М. Сеспеля.

Задание 3. Выучить наизусть и рассказать стихотворение «Чувашскому сыну» М. Сеспеля.

Тема 2.2. Особенности зарождения чувашской драматургии.

Практическое занятие № 4.

Название: Национальные основы художественных произведений Ф. Павлова..

Цель: Раскрыть национальные особенности художественных произведений Ф. Павлова.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Изучить материал по творчеству Ф. Павлова и выполнить следующие работы:

1. Дать определение понятию «национальный менталитет».
2. Сделать сообщение о жанровых особенностях драмы, комедии, трагедии.
3. Проанализировать драматическое произведение (сюжет, конфликт и т.д.): драма «Ялта» (В деревне) Ф. Павлова.

Тема 2.3. Зарождение и развитие чувашской детской литературы.

Практическое занятие № 5.

Название: Особенности чувашской детской литературы.

Цель: Раскрыть особенности жанров чувашской детской литературы.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Подготовить доклад о традициях детского рассказа в букварях И.Я. Яковлева.

Задание 2. Дать определение автобиографическому жанру.

Задание 3. Литературный анализ повести «Ача чухнехи» (Детство) М. Трубиной.

Задание 4. Написание сочинения «Мое детство».

Тема 2.4. Чувашская литература в период Великой Отечественной войны.

Практическое занятие № 6.

Название: Военная тематика в произведениях чувашских писателей.

Цель: Раскрыть особенности произведений на военную тематику, изучить своеобразие жанров и стилей современных чувашских писателей и поэтов.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Изучить материал и выступить с докладами по следующим темам:

1. Военная проза.
2. Военная поэзия.
3. Военная драма.
4. Литературный анализ отрывка «Курай» из повести «Пехиль» Вениамина Погильдякова.

Задание 2. Анализировать рассказ «Лизавета Егоровна» М. Данилова-Чалдуна.

Задание 3. Выучить наизусть и рассказать стихотворение о войне.

Тема 2.5. Чувашская поэзия второй половины XX века.

Практическое занятие № 7.

Название: Анализ поэзии П. Хузангая и Г. Айги.

Цель: Раскрыть поэтический мир классиков чувашской поэзии П. Хузангая и Г. Айги.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Подготовить сообщение о творческой биографии П. Хузангая (связь и влияние фактов биографии поэта на эстетические идеалы, тематику и мотивы его произведений).

Задание 2. Подготовить сообщение о творческой биографии Г. Айги (стремление к возрождению символизма, авангардных поисков в области формы, обращение к языку символов).

Задание 3. Сделать доклад о художественном методе модернизма и постмодернизма.

Задание 4. Чтение и анализ стихотворения «Эпир пулнă, пур, пулатпăр» (Были мы, и есть, и будем) П. Хузангая.

Тема 2.6. Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей.

Практическое занятие № 8.

Название: Психологическая глубина в чувашской литературе: анализ произведений Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.

Цель: Анализировать художественно-психологическую прозу чувашских писателей.

Количество часов: 2 часа

Задание 1.

1. Сделать сообщение о творческой биографии Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.
2. Дать определение о направлении экзистенциализма в литературе.
3. Охарактеризовать особенности художественно-психологической прозы.

Задание 2. Анализ рассказа «След башмака» Ю. Скворцова.

Задание 3. Анализ рассказа «Даниил» Н. Ильиной.

Тема 2.7. Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века.

Практическое занятие № 9.

Название: Проблема ценностей в современной чувашской поэзии.

Цель: Изучить ценности чувашского народа, раскрыть особенности духовно-нравственного качества лирического героя в произведениях современных чувашских поэтов.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Изучить материал и выступить с докладами по следующим темам:

1. Проблема ценностей в поэзии Л. Мартъяновой.
2. Проблема ценностей в поэзии П. Яккусен.
3. Проблема ценностей в поэзии П. Эйзина.
4. Проблема ценностей в поэзии М. Карягиной.

Задание 2. Сделать доклад о творчестве Н. Исмукова «Раздумья поэта о вечном и преходящем».

Задание 3. Анализ поэмы «Голос нерожденного ребенка» Н. Ижендея.

РАЗДЕЛ 3. Чувашская литература начала XXI века

Тема 3.1. Современная поэзия, проза и драматургия.

Практическое занятие № 10.

Название: Современная чувашская драматургия.

Цель: Раскрыть тематическое богатство и жанровое разнообразие чувашской литературы начала XXI века.

Количество часов: 2 часа

Задание 1. Изучить теоретический материал по театральному искусству.

Задание 2. Просмотр и обсуждение спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова. Дискуссия.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он имеет знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он имеет достаточно полные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет достаточный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет определенные знания в пределах области задания с пониманием границ применимости, имеет ограниченный диапазон навыков, требуемых для развития творческих решений, имеются незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;

Оценка «неудовлетворительно» не выставляется.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно – правовые источники

№	Наименование
1.	Пакет офисных программ Microsoft Office
2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3.	Справочная правовая система «Гарант»
4.	Операционная система Windows
5.	Научная библиотека ЧувГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru
6.	Образовательная платформа ЮРАЙТ (Электронная образовательная система)
7.	Электронные учебные издания ООО «Росучебник» («Дрофа»-«Вентана-Граф»)
8.	Электронные учебные издания АО «Издательство «Просвещение»
9.	Электронная библиотечная система «Издательство Лань»
10.	Электронная библиотечная система «ЭБС ЛАНЬ»

Рекомендуемая основная литература

№	Наименование
1.	Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. - Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. - 343, 320с.. - ISBN 5-7361-0056-8.
2.	Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс : учебное пособие / Андреев И. А. - 2-е изд. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. - 294с.. - ISBN 5-7670-1133-8.
3.	История чувашской литературы XX века. Монография. Часть первая. 1900–1955 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2015. - 432 с.
4.	История чувашской литературы XX века. Монография. Часть вторая. 1956–2000 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2017. - 432 с.

Рекомендуемая дополнительная литература

№	Название
1.	Абрамов В. А. Вопросы чувашского литературоведения и критики: тезисы, статьи, рецензии, обзоры / Абрамов В. А., отв. ред., Родионов В. Г., сост., Софронова И. В., Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. И. В. Софронова ; отв. ред. В. Г. Родионов] - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. - 367 с. - (Памятники словесности). - ISBN 978-5-7677-2654-7. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru/tmp/Вопросы%20чувашского%20литературоведения%20и%20критики.pdf
2.	Абрамов В. А. Становление и развитие чувашской повести: учебное пособие / Абрамов В. А., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. - 131с.
3.	Афанасьева Е. Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970-1990-х гг.: учебное пособие / Афанасьева Е. Р., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: , 2005. – 95 с.
4.	7. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия / - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. - 255с.. - ISBN 978-5-7670-1524-5.
5.	Родионов В. Г. Чуваш литературы. 1917-1930-меш сулсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2008. - 430с.. - ISBN 978-5-7670-1579-5
6.	Родионов В. Г. Чуваш литературы. XVIII-XIX емерсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2006. - 464с.
7.	Софронова И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие / [отв. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова, Софронова И. В. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2008. - 181 с.. - ISBN 5-7677-0935-1. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru/tmp/Традиции%20восточной%20поэзии%20в%20чувашской%20лирике.pdf
8.	Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературе народов

	Поволжья: [монография] / Софронова И. В., [науч. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 249с.
9.	Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история: на материале чувашской и других литератур : [монография] / А. Ф. Мышкина, В. Г. Родионов, Г. И. Федоров, И. В. Софронова ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 163с.. - ISBN 978-5-7677-1942-6. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru/tmp/Сравнительное%20и%20сопоставительное%20литературоведение%20народов%20Урало-Поволжья.pdf
10.	Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: монография / Хлебников Г. Я., науч. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. - 301с.