

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 05.03.2023 23:57:58

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde60128076218092f016463815672a2eab0de1b

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ» им. И.Н. Ульянова)

Экономический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

ОУП.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальностей
среднего профессионального образования

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2022**

2022 г.

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательного цикла «07» ноября 2022 г., протокол № 6.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Контрольно-измерительные средства (далее - КИМ) предназначены для текущего контроля освоения учебного предмета Родная литература обучающимися по специальности среднего профессионального образования

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель О.Г. Владимирова

1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Цель и задачи создания КИМ учебного предмета

Целью создания контрольно-измерительных материалов (далее - КИМ) учебного предмета является проведение аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы учебного предмета (текущий контроль), для установления в ходе аттестационных испытаний студентов, завершивших освоение общеобразовательной программы, факта соответствия/несоответствия уровня их подготовки требованиям ФГОС среднего общего образования, получаемого студентом в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Задачи КИМ учебного предмета:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений определенных ФГОС среднего общего образования, получаемого студентом в процессе обучения по программе подготовки специалистов среднего звена;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения учебного предмета с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

1.2. Оценка результатов освоения учебного предмета

Оценка результатов освоения программы учебного предмета включает: текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения материала учебного предмета, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме:

- защиты реферата;
- контрольной работы;
- опроса;
- тестирования;
- написания эссе.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ по учебному предмету Родная литература

1. Культурно-общественная и литературная ситуация в начале XX века. Трансформация эстетической, общественной мысли у чуваш.
2. Зарождение гражданской поэзии. Революционная риторика литературного произведения.
3. Творчество Таэра Тимкки. Художественный образ Таэра в романе-хронике К. Петрова «Тайяр» (Таэр).
4. Письма М. Сеспеля к А. Червяковой как эпистолярный жанр.
5. Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы.
6. Особенность чувашского кино.
7. Понятие «национальный менталитет».
8. Жанровые особенности драмы, комедии, трагедии.
9. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.
10. Первые литературные объединения, газеты и журналы в чувашской культуре 1920-х годов.
11. Сатирико-юмористическая проза 1920-1930-х годов. Журнал «Капкӑн» (Капкан).
12. Формирование эстетики социалистического реализма с его особыми требованиями (жизнеподобная поэтика). Романтическое изображение нового человека. Проблема вариантности произведения в литературе.
13. В. Рзай. Образ крестьянства в литературе советского периода.
14. Жанровые особенности чувашской приключенческой и детективной прозы.
15. Поэтика чувашской басни.
16. Экологическая тема в чувашской литературе.
17. Творчество В. Садая.
18. Творчество К. Турхана.
19. Творчество В. Алендея.
20. Женский образ как носитель нравственных устоев («Саламби» А. Артемьева).
21. Творчество Н. Терентьева.
22. Творчество А. Емельянова.
23. Творчество Л. Таллерова.
24. «Оттепель» в общественно-культурной жизни страны. Затрагивание запрещённых тем и мотивов в художественном творчестве.
25. Обращение к национальным мифам и архетипам: М. Юхма.

Критерии оценки выполнения рефератов по учебному предмету:

Оценка «отлично» ставится студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если не соблюдены требования к реферированию, а тема освещена не полностью; допущены существенные ошибки в содержании реферата, отсутствуют ответы на дополнительные вопросы во время защиты.

**ТИПОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по учебному предмету Родная литература**

Прочитайте текст на чувашском языке и выполните задания к нему.

(1) Теплицӑри помидора патаксемпе ҫирӗлетсе йӗркене кӗртнӗ ҫӗре кӑнтӑрла та ҫитсе пычӗ, арӑмӗне ывӑлӗ Атӑла шыва кӗме кайрӗҫ, Заил пӗрте кӗчӗ. (2) Хырӑмӗ хытах выҫнӑ пирки вӑл мӗн те пулин тупса ҫырткалама шутларӗ. (3) Пахчана тухса симӗс сухан татрӗ, ҫӑкӑр касрӗ. (4) Анать иккен ҫӑкӑр-тӑвар ӗҫленӗ хыҫҫӑн.

(5) Шутласан-шутласан Казанбаевӑн, хула пуҫлӑхӗн, ирттермелле-ши садра вӑхӑта? (6) Сывлӑха сутӑн илеймӗн. (7) Тата суранлӑ ӗҫрепе шӗтлеме ҫук, пӗр канӑҫсӑр ӗҫлеттерсен вӑл чарӑнма та пултарать.

(8) Анчах мӗншӗн килӗшрӗ-ха хула пуҫлӑхӗ пулма? (9) Ӗҫлемеллеччӗ заводра, пӗр хӑнӑхнӑ ҫӗрте. (10) Пураӑн кӑна хуйхӑ-суйхӑ тӑтмасӑр, никампа урлӑ сӑмах каламасӑр. (11) Халӗ вара, пӗр кӗлсе ярсан, лава малалла туртмалла-ҫке. (12) Ӗҫлемесен нимӗн те пулмасть, ырлӑх ҫӗлтен тӑкӑнмасть.

Задания

1. Какая мысль не выражена в тексте?

- А) нужно жить в согласии с людьми
- Б) нужно выбирать натуральные продукты
- В) после работы и черный хлеб сладок
- Г) не нужно бесцельно тратить время

2. Определите стиль текста.

- А) публицистический
- Б) художественный
- В) научный
- Г) разговорный

3. Укажите предложение, в котором используется пословица (вставить номер).

4. Найдите предложение с обобщающими словами (вставить номер).

Ключи

Номер задания	Буквы (цифры), соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированы буквы (цифры), соответствующие правильным ответам				Баллы за ответы
	А	Б	В	Г	
1	А	Б	В	Г	4
2	А	Б	В	Г	4
3	6				4
4	12				3

ТИПОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

Прочитайте текст на чувашском языке и выполните задания к нему.

(1) Мён-мён курса тусмерё ёнтё халăхё! (2) Никама та çăмăл мар: вăрçăрисене те, ялтисене те. (3) Авă халь пётём тыр-пула алпа вырасçё. (4) Машинсене майлама йстаçсем çук, машинне туртакан утне те тупайман – пур вайпитти арçын кăна мар, лайăх лашасем те çара кайса пётнё. (5) Мён пур ака-суха ёçё хёрарăм çине тиеннё. (6) Çапах та пысăк ёç тăвать хёрарăм.

(7) Сахал кирлĕ-и фронта апат-çимĕç, тумтир?

(8) Виçё эрне кăна-ха вĕсем, ялти виçё хёр: Укахви, Ольга, Хёветли – Е. тăрăхёнчен окоп чавса таврăнни. (9) Пётёр çурла уйăхёнче тухса кайрĕç вĕсем (10) Мён-мён курман пулĕ çавă вун пёр уйăхра – шартлама сивĕре шăн çёре лумсемпе ватса чавнă чух, сивĕ бараксенче çёр кашнă чух.

(11) Çаксем сарăмсăр аса киле пуçласан Укахви çўçенсе илчĕ те шухăша урăх енне пăрма тăрăшрĕ. (12) Çук, аса илес килмест вĕсене!

Задания

1. Какой вариант заголовка наиболее полно отражает основную мысль текста?

- А) Война.
- Б) Рассказ о тяготах военного времени.
- В) Тяжёлый труд тружеников в тылу.
- Г) Праздник Победы.

2. Определите стиль текста.

- А) Публицистический.
- Б) Художественный.
- В) Научный.
- Г) Разговорный.

3. О каком качестве характера жителей села говорится в тексте?

- А) О честолюбии.
- Б) О расчётливости.
- В) О сдержанности.
- Г) О патриотизме.

4. В каком предложении говорится о работе на Сурском рубеже?

- А) 2.
- Б) 6.
- В) 7.
- Г) 10.

Ключи

Номер задания	Буквы (цифры), соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированы буквы (цифры), соответствующие правильным ответам				Баллы за задания
1	А	Б	В	Г	4
2	А	Б	В	Г	4
3	А	Б	В	Г	4
4	А	Б	В	Г	3

Критерии оценки выполнения теста по учебному предмету:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если набрал 14-10 баллов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если набрал менее 9-5 баллов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если набрал менее 4 балла.

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА
по учебному предмету Родная литература

1. Сообщение об основных литературных направлениях русской литературы и их влиянии на чувашское литературное творчество.
2. Сообщение об основных фактах творческой биографии К. В. Иванова.
3. Пересказать содержание трагедии «Шуйттан чури» (Раб дьявола).
4. Сообщение об основных темах и мотивах поэзии М. Сеспеля.
5. Сообщение о средствах художественной выразительности в творчестве М. Сеспеля.
6. Сюжет, конфликт драмы «Ялта» (В деревне) Ф. Павлова.
7. Сообщение о жанровых особенностях произведений для разного возрастного уровня.
8. Сообщение о национальной основе чувашского сатирико-юмористического жанра.
9. Сделать сообщение о теории «бесконфликтности» в советской драматургии.
10. Сделать сообщение об особенностях анализа драматического произведения.
11. Дать характеристику художественному росту чувашской прозы 1930-х годов: жанровое и тематическое разнообразие.
12. Сделать сообщение о трагедии репрессий чувашской творческой интеллигенции 30-х годов XX века.
13. Дать определение жанру поэма-цикл.
14. Сделать сообщение об особенностях художественно-эстетических поисков литературы 1941-1945-х годов: особенности жанра, тематики, системы образов.
15. Охарактеризовать понятие «женская проза».
16. Сравнить прозу о войне разных лет с точки зрения идеи, конфликта, характера героев, сюжета.
17. Выявить связь и влияние фактов биографии П. Хузангая на эстетические идеалы, тематику и мотивы его произведений.
18. Сопоставить циклы стихов П. Хузангая стихотворениями других поэтов, близкие по теме.
19. Охарактеризовать ведущие лирические темы поэта Я. Ухсяя.
20. Охарактеризовать жанровые особенности басни.
21. Сделать сообщение об особенностях произведений на экологическую тему: идея, образы, художественный конфликт, сюжетная линия.
22. Дать определение понятию «идеал» в художественном творчестве.
23. Сделать сообщение о понятии «оттепель» в общественно-культурной жизни страны и в художественном творчестве.
24. Сделать сообщение об особенностях зарождения чувашского романа в 30-х годах XX века.
25. Сделать сообщение об особенностях жанра путешествия в чувашской литературе.
26. Дать определение о направлении экзистенциализма в литературе.
27. Охарактеризовать понятие «литературная преемственность».
28. Сообщение о роли театра в развитии чувашской драматургии.
29. Охарактеризовать влияние социально-политических преобразований 80-х годов XX века и национального подъема 1990-х годов на художественное творчество.
30. Сделать сообщение о традициях и новаторстве в современной чувашской поэзии.

Критерии оценки:

«Отлично» - полное раскрытие вопроса; правильная формулировка понятий и литературных терминов; самостоятельность ответа, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.

«Хорошо» - недостаточно полное раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий и литературных терминов, кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей литературы и других источников.

«Удовлетворительно» - ответ отражает общее направление изложения лекционного материала; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий литературных терминов; использование устаревшей литературы и других источников; неспособность осветить проблематику дисциплины и др.

«Неудовлетворительно» - тема не раскрыта; большое количество существенных ошибок; отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др.

ТИПОВОЙ ТЕСТ 1 ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ по учебному предмету Родная литература

1. В 1908 году в Симбирске был издан сборник «Сказки и предания чуваш». Чьи произведения в него были включены?

- А) Константин Иванов, Марфа Трубина
- Б) Константин Иванов, Николай Шубоссини
- В) Николай Шубоссини, Федор Павлов
- Г) Федор Павлов, Иван Яковлев

2. В 1870 году в г. Ядрин Казанской губернии родился тюрколог с мировым именем, основоположник чувашского языкознания, член-корреспондент Академии наук СССР. Выберите правильный вариант ответа.

- А) Николай Золотницкий
- Б) Иван Яковлев
- В) Василий Лебедев
- Г) Николай Ашмарин

3. Произведения какого автора переводил Константин Иванов на чувашский язык? Выберите правильный вариант ответа.

- А) Сергей Есенин
- Б) Михаил Лермонтов
- В) Владимир Маяковский
- Г) Анна Ахматова

4. Какой из указанных авторов не является представителем чувашской литературы? Выберите правильный вариант ответа.

- а) Николай Евдокимов
- б) Виталий Чекушкин
- в) Галина Белгалис
- г) Марк Аттай

5. Узнайте писателя по некоторым фактам его биографии и напишите его имя и псевдоним.

Родившийся в крестьянской семье среднего достатка и кое-как получивший начальное образование двадцатипятилетний юноша участвовал в Первой мировой войне. Был тяжело ранен, побывал в плену. После возвращения на свою малую родину учительствовал в родной деревне, печатал остропубликационные статьи, в которых отстаивал идеи о необходимости переустройства жизни на началах справедливости и равноправия...

6. Какой из чувашских обычаев упоминается в поэме «Нарспи» К. Иванова.

- А) серен (весенний праздник изгнания злых духов)
- Б) гадание
- В) чукление (обряд жертвоприношения)
- Г) сурхури (рождество)

7. Какова основная идея данного отрывка текста из произведения Ивана Мучи.

Ас-пуçё çавра çил пек çаврăнать, чёри çурăлса каяс пек аташатъ. Ыран, ирхи апат çинё хыççан, ликпункта каймалла! Хут вёренме тытăнмалла! Çыннăн ачи-пăчи пур, ачи-пăчи мар – арăмё те пур, çийёнчен тата сухалё те кёскех мар – хут вёренме яраççё! Самани çаван пек!.. Ништа та хут вёренессинчен хăтăлмалли çук. Кутамкка ашне пытанас – айна йăтса каяканни пулмё. Йăтаканни тупăнё хăть... пёр-пёр учитель тупё те килне йăтса кайё, килёнче сана кутамккаран туртса кăларса вайпах хут вёрентме тытăнё... Вёренесех пулатъ вара Ухливанан.

Выберите правильный вариант ответа.

- А) учиться грамоте никогда не поздно
- Б) насильно не нужно принуждать к учебе
- В) котомку знаний тяжело носить
- Г) с образованием и жизнь будет светлой

8. Выберите жанр народно-поэтического творчества по данному определению: «краткое замысловатое иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания».

- А) утешение
- Б) пословица
- В) поговорка
- Г) загадка

9. Укажите, как называется жанр фольклора, включающий в себя тексты с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

- А) уйланыш
- Б) сказка
- В) легенда
- Г) беит

10. Выберите из предлагаемого списка обряды, которые упоминаются в поэме Константина Иванова «Нарспи».

- А) гадание
- Б) чукление
- В) калым (весенний праздник)
- Г) поклонение киремети

Ключи

Номер задания	Буквы, соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированы буквы, соответствующие правильным ответам				Баллы за правильный ответ
1.	А	Б	В	Г	4
2.	А	Б	В	Г	4
3.	А	Б	В	Г	4
4.	А	Б	В	Г	4
5.	ЭЛКЕР				4
6.	А	Б	В	Г	4
7.	А	Б	В	Г	4
8.	А	Б	В	Г	4
9.	А	Б	В	Г	4
10.	А	Б	В	Г	4

Типовой тест 2

1. В 2022 году чувашская общественность отметила 245-летие со дня рождения известного чувашского ученого с мировым именем. Выберите из списка правильный вариант ответа.

- А) Ермей Рожанский
- Б) Николай Ашмарин
- В) Иван Яковлев
- Г) Никита Бичурин

2. Соотнесите название произведения и фамилию автора.

- А) Яков Ухсай
- Б) Александр Алга
- В) Мария Волкова

- А) «Водяная мельница»
- Б) «Весенняя красота»
- В) «Черная смерть»

3. Определите чувашского писателя по фактам биографии и напишите его фамилию.

...Там, где прерываются могучие леса, которые берут начало с далекой Пензы и простираются вплоть до берегов Волги, там, где граничат чувашские, татарские, симбирские земли, расположилось село Трехизб-Шемурша. Здесь, в древнем чувашском селе, в бедной крестьянской семье родился будущий народный писатель...

4. В XI веке поэт Юсуф Баласагунский издал собрание тюркских этико-дидактических трактатов. Выберите правильное название книги.

- А) «Благодатное знание»
- Б) «Мудрый совет»
- В) «Волшебное слово»
- Г) «Древнее наследие»

5. Современный чувашский поэт в 2021 г. удостоился звания народный поэт Чувашии. Свои стихи поэт пишет на русском и чувашском языке. Прочитайте одно из его стихотворений и назовите автора.

Чăваш ташши, юрри – кĕтрет.
«Линка-линка» янăрасан
Чупса тухса ташлас килет.
Алран кайми юрă юхсан
Мăнасланса юрлас килет
Чăваш сĕвви-тĕрри – кĕтрет.
Шурă пиртен, аркăласа
Капăр кĕпе тăхăнас килет,
Тĕрлĕ тĕспе сĕвемлесе
Тĕрĕлесе тăхнас килет.
Енчĕк, масмак, сурпан сыхса
Ама, тевет, алка сакса
Чиперрĕн курăнас килет.
Чăваш кил-сурчĕ те кĕтрет.
Кăкшăм, сурхат сўпсе, чўлмек,
Пештĕр арча, чăм илĕртет.
Сăра тултарнă алтăрпа
Чăваш хăна кĕтсе илет,
Эрешлĕ тĕпеле лартса
Апачĕ-симĕсне сĕнет.
Тĕлĕнтерет кун-сул утти,
Асталăхпа илем сўти.

6. Прочитайте отрывок из произведения Мигулая Ильбека, определите жанр произведения.

Чуваши обучают детей труду с самого детства. В страду родители оставляют старшего ребенка шести-семи лет ухаживать за младшими. В восемь лет ребенок начинает жать, девочки вяжут панские носки, мальчики учатся вить лапти. Ближе к 15 годам подростки умеют делать все по дому. Кто не боится работы, усердно работает и шутит – на селе он в почете...

7. Определите вид изобразительно-выразительных средств, использованных во всех приведенных ниже фрагментах поэтических произведениях Васyleя Митты.

Сунат паратан самрăка,
Вут кайăк сывлăшĕ кĕртен;
Чуна кайса тивен илем;
Сунассĕ сулсăсем хĕлхемлĕн.

- А) метонимия
- Б) олицетворение
- В) метафора
- Г) эпитет

8. Прочтите текст и определите название старинного чувашского праздника.

Дети, молодежь ходили из дома в дом, исполняя песни и собирая еду, продукты для пивоварения, крупы. В каждом деревенском доме жарили горох. Вечером молодые люди собирались на посиделки. После танцев и песен начинались гадания.

9. Как называется на чувашском языке малая форма народного поэтического творчества, облеченная в краткое изречение, посвящение молодым на свадьбе?

10. Какой из старинных обычаев чувашского народа представлен в поэме «Дед Кельбук» Якова Ухсяя? Выбери правильный вариант ответа.

- А) чукление
- Б) двоеженство
- В) страшная беда
- Г) хранение пуповины

Ключи

Ном ер задания	Буквы, соответствующие ответам. Зеленым цветом маркированы буквы, соответствующие правильным ответам				Балл ы за ответы
	1.	А	Б	В	
2.	АВ				4
	БА				4
	ВБ				4
3.	ИЛШЕК МИКУЛАЙЁ				4
4.	А	Б	В	Г	4
5.	СВЕТЛАНА АСАМАТ				4
6.	РОМАН				4
7.	А	Б	В	Г	4
8.	СУРХУРИ				4
9.	ХАЧМАК				4
10.	А	Б	В	Г	4

Критерии оценки выполнения теста по учебному предмету:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущено 1-2 ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущено 3-5 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено более 5 ошибок.

ТЕМЫ ЭССЕ

по учебному предмету Родная литература

1. Литература рождается из глубины народной души. (Адам Мицкевич)
2. Книга как путешествие в прошлое.
3. «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев)
4. «Чувашин, ох и щедр же ты на угощение! Иной сам целыми днями сидит голодным, но для гостей высавит самое сокровенное, нет – займет у соседа, но не угостив не выпустит за порога» (Мигулай Ильбек)
5. Письма Михаила Сеспеля Анастасии Червяковой.
6. Мотив «чувашский народ» в лирике М.Сеспеля.
7. «Прошу считать меня живым...» (чувашские писатели о войне).
8. «И выстояли, и победили!» (чувашские писатели о войне).
9. «Сладкая для слуха речь родного края...» (М. Сеспель)
10. Есть только одна подлинная ценность – это связь человека с человеком.

11. «Знаете ли Вы страну такую,
Древнюю и вечно молодую,
Знаете ли Вы такой народ,
У которого сто тысяч слов,
У которого сто тысяч песен
И сто тысяч вышивок цветет?» (П. Хузангай)
12. «Дома и солнце теплее, и ветер ласковее. Здесь каждая ложбина хранит какой-то природный мотив, связанный с детством...» (Ю. Скворцов)
13. «Горька война. Не только на поле боя, но и в тылу...» (Ю. Скворцов)
14. «Мой край! Тобой горжусь, счастливый. Мне вечно дорог твой простор!..» (Я. Ухсай)
15. Мой любимый современный чувашский писатель.
16. Мой любимый литературный герой в чувашской литературе.
17. Чувашская вышивка сегодня – узнаваемый мировой бренд.
18. Традиции и обычаи чувашского народа.
19. Мое духовное завещание родному народу.
20. Анализ одного спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова.

Критерии оценивания эссе:

Оценка «отлично» ставится студенту, если смысл высказывания раскрыт, избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы, факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников)

Оценка «хорошо» ставится студенту, если смысл высказывания раскрыт или содержание ответа даёт представление о его понимании, приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения, фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если смысл высказывания раскрыт не в полной мере, приведен(-ы) пример(-ы) из источника одного типа, используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании, аргументация на теоретическом уровне отсутствует (смысл ключевых понятий не объяснён; теоретические положения, выводы отсутствуют), или используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой, фактическая информация отсутствует.