

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 26.04.2022 10:42:39

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f01646981b872a2eab0de102

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Производственная практика (исполнительская практика)»

направления подготовки 53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство

направленности (профиля)

«Искусство сольного исполнительства»

Производственная практика (исполнительская практика) проводится с целью закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в области музыкального искусства.

Практика проводится в 3 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистранта, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

Производственная практика (исполнительская практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика
(научно-исследовательская работа)»
направления подготовки 53.04.01
Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профиля)
«Искусство сольного исполнительства»

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится с целью овладения набором знаний в области научных исследований, умения применить эти знания в процессе профессиональной деятельности, знакомства с основными направлениями научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Практика проводится в 3 семестре. Продолжительность практики – 16 недель.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистранта в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-4.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 8 зачетных единиц (288 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Данилова И.В., кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика (педагогическая практика)»
направления подготовки 53.04.01
Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профиля)
«Искусство сольного исполнительства»

Производственная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в 1 и 2 семестре. Продолжительность практики в 1 семестре – 2 недели, во 2 семестре – 4 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистранта, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3, ПК-5.

Производственная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 9 зачетных единиц (324 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика (преддипломная практика)»
направления подготовки 53.04.01
Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профиля)
«Искусство сольного исполнительства»

Производственная практика (преддипломная практика) проводится с целью подготовки обучающихся к защите выпускной квалификационной работы; углубления и систематизации теоретико-методологической подготовки обучающихся, приобретения ими практического опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности; подготовки высококвалифицированных исполнителей, владеющих знаниями по истории и теории исполнительства.

Практика проводится в 4 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистранта, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-2, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Учебная практика (исполнительская практика)»
направления подготовки 53.04.01
Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профиля)
«Искусство сольного исполнительства»

Учебная практика (исполнительская практика) проводится с целью овладения набором практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, в области музыкального исполнительства, в учреждениях отрасли музыкального искусства, культуры и образования.

Практика проводится во 2 семестре. Продолжительность практики – 16 недель.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистранта, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2.

Учебная практика (исполнительская практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Учебная практика (педагогическая практика)»
направления подготовки 53.04.01
Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профиля)
«Искусство сольного исполнительства»

Учебная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в 1 семестре. Продолжительность практики – 16 недель.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистранта, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-3, ПК-5.

Учебная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой инструментального исполнительства и дирижирования.