

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 31.01.2021 00:59:11

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cde472bde0d12ab982188527018409d35b72a2eab0de1b2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Учебная практика (исполнительская практика)»

направления подготовки 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство

направленности (профиля)

«Музыкальная педагогика»

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Учебная практика (исполнительская практика) проводится с целью:

– овладения набором теоретико-методических знаний и практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, знаний в области научных исследований, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Задачи производственной практики:

- развитие профессионального интереса и потребности к профессиональной деятельности;
- формирование профессионального мышления и организаторских умений;
- формирование практического опыта работы с учебно-методической документацией в сфере музыкального образования;
- овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и музыкального образования;
- подготовка к участию в научно-исследовательской деятельности.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – учебная практика

Тип практики – исполнительская практика

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.

4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Учебная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Музыкальная педагогика». Практика проводится на базе факультете искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится в 1,2 семестре 1 курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик:

Фортепиано, Дирижирование, Сольное исполнительство, Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 16 ч.

Разработчик рабочей программы практики:

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Учебная практика (педагогическая практика)»
направления подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
направленности (профиля)
«Музыкальная педагогика»

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Учебная практика проводится с целью:

- вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля;

Задачи учебной практики:

- развитие у обучающихся интереса к музыкально-педагогической деятельности в качестве преподавателя;
- практическое освоение обучающимися комплекса наиболее эффективных методических средств и приемов вокального обучения;
- формирование у будущих педагогов способности к профессионально-педагогической рефлексии.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – учебная практика

Тип практики – педагогическая практика

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.

4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Педагогическая практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Музыкальная педагогика». Практика проводится на базе факультета

искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится 4 семестре 2 курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к педагогической практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Фортепиано, Дирижирование, Сольное исполнительство, Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 8 ч.

Разработчик рабочей программы практики:

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

направления подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
направленности (профиля)
«Музыкальная педагогика»

1. Цель и задачи практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится с целью:

– овладения набором знаний в области научных исследований, умения применить эти знания в процессе профессиональной деятельности, знакомства с основными направлениями научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Задачи производственной практики:

- овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и музыкального образования;
- выполнение отдельных этапов научно-исследовательской работы,
- составление научных текстов;
- применение умения пользоваться научными данными в практической педагогической работе;
- подготовка к участию в научно-исследовательской деятельности.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – производственная практика

Тип практики – научно-исследовательская работа

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических

занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

- 3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.**

4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Музыкальная педагогика». Практика проводится на базе факультете искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится в 8 семестре 4 курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин: Основы научных исследований в музыковедении, Современные проблемы музыкальной науки, Иностранный язык в профессиональной деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 5 ч.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Разработчик рабочей программы практики:

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Производственная практика (педагогическая практика)»

направления подготовки 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство

направленности (профиля)

«Музыкальная педагогика»

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Производственная практика (педагогическая практика) проводится с целью:

- вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической

деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля;

Задачи педагогической практики:

- развитие у обучающихся интереса к музыкально-педагогической деятельности в качестве преподавателя;
- практическое освоение обучающимися комплекса наиболее эффективных методических средств и приемов вокального обучения;
- формирование у будущих педагогов способности к профессионально-педагогической рефлексии.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – педагогическая практика

Тип практики – педагогическая практика

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

- ## **3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.**

4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Музыкальная педагогика». Практика проводится на базе факультете на базе ЧМУ им. Ф.П. Павлова.

Практика проводится в 3 семестре 3 курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин: Педагогика, Методика преподавания академического пения, Искусство сольного пения, Оперная подготовка, Учебная практика (исполнительская практика), Производственная практика (исполнительская практика).

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Искусство сольного пения, Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

Разработчик рабочей программы практики:

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Производственная практика (преддипломная практика)»
направления подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
направленности (профиля)
«Музыкальная педагогика»

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Преддипломная практика проводится с целью:

- подготовки обучающихся к защите выпускной квалификационной работы;
- подготовки высококвалифицированных певцов, преподавателей академического пения, владеющих знаниями по истории и теории вокального исполнительства, вокальной техникой, навыками репетиционной работы,
- углубления и систематизации теоретико-методологической подготовки обучающихся, приобретения ими практического опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

Задачи преддипломной практики:

- проведение научного исследования по выявлению стилистических, художественно-образных особенностей произведений концертной программы ГИА;
- идейно-художественное воспитание обучающихся на основе высоких образцов музыкальной культуры;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – производственная. практика

Тип практики - преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.

4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, профилю «Музыкальная педагогика». Практика проводится, как правило, на базе факультете искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится в 8 семестре 4 курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин:

Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта, История исполнительского искусства, Методика преподавания музыкально-теоретических

дисциплин, Музыкальная педагогика и психология, Учебная практика (исполнительская практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Производственная практика (исполнительская практика).

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

Разработчик рабочей программы практики:

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Производственная практика (творческая практика)»
направления подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
направленности (профиля)
«Музыкальная педагогика»

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Учебная практика (творческая практика) проводится с целью:

- овладения набором теоретико-методических знаний и практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, знаний в области научных исследований, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Задачи производственной практики:

- развитие профессионального интереса и потребности к профессиональной деятельности;
- формирование профессионального мышления и организаторских умений;
- формирование практического опыта работы с учебно-методической документацией в сфере музыкального образования;
- овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и музыкального образования;
- подготовка к участию в научно-исследовательской деятельности.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – творческая практика

Тип практики – исполнительская практика

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

- #### **4. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.**

4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Учебная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Музыкальная педагогика». Практика проводится на базе БУ «Симфоническая капелла» Минкультуры Чувашии.

Практика проводится в 6 семестре 3 курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Фортепиано, Дирижирование, Сольное исполнительство, Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 з.е./ 216 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 4 ч.

Разработчик рабочей программы практики:

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.