

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 31.01.2021 00:34:17

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d13ab98316652f016465d53b73a3eb0de1172

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Учебная практика (исполнительская практика)»

направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленности (профиля) «Оркестровые духовые инструменты»

### 1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Учебная практика (исполнительская практика) проводится с целью:

– овладения набором теоретико-методических знаний и практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, знаний в области научных исследований, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Задачи учебной практики:

- развитие профессионального интереса и потребности к профессиональной деятельности;
- формирование профессионального мышления и организаторских умений;
- формирование практического опыта работы с учебно-методической документацией в сфере музыкального образования;
- овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и музыкального образования;
- подготовка к участию в научно-исследовательской деятельности.

### 2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – учебная

Тип учебной практики – исполнительская практика.

Способ проведения – стационарная или выездная.

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

### 4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Учебная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Оркестровые духовые инструменты». Практика проводится, как правило, на базе факультете искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится на 1 курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Фортепиано, Специальный инструмент, Камерный ансамбль, Производственная практика (исполнительская практика).

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

#### **Разработчик рабочей программы практики:**

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Учебная практика (педагогическая практика)»

направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленности (профиля) «Оркестровые духовые инструменты»

#### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Учебная практика проводится с целью:

– овладения обучающимися набором теоретико-методических знаний и практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики:

– развитие профессионального интереса и потребности к профессиональной деятельности;

– формирование профессионального мышления;

– формирование практического исполнительского опыта;

– формирование навыков творческой саморефлексии.

#### **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – учебная.

Тип практики – педагогическая практика

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

#### **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Педагогическая практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, профилю «Оркестровые духовые инструменты». Практика проводится, как правило, на базе факультете искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится на 2 курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к педагогической практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин и практик: Музыкальная педагогика и психология.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (преддипломная практика).

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

#### **Разработчик рабочей программы практики:**

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленности (профиля) «Оркестровые духовые инструменты»

#### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится с целью:

– овладения набором знаний в области научных исследований, умения применить эти знания в процессе профессиональной деятельности, знакомства с основными направлениями научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Задачи производственной практики:

- овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и музыкального образования;
- выполнение отдельных этапов научно-исследовательской работы,
- составление научных текстов;
- применение умения пользоваться научными данными в практической педагогической работе;
- подготовка к участию в научно-исследовательской деятельности.
- 

#### **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная

Тип производственной практики – научно-исследовательская работа.

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

#### **4. Место практики в структуре ОП ВО**

. Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Оркестровые духовые инструменты». Практика проводится на базе факультете искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится на выпускном курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин: Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта, Теория и практика научных исследований.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих практик: Производственная практика (преддипломная практика).

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 5 ч.

#### **Разработчик рабочей программы практики:**

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (педагогическая практика)»

направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленности (профиля) «Оркестровые духовые инструменты»

#### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Целью педагогической практики является подготовка обучающихся к педагогической работе в профессиональных учебных заведениях соответствующего профиля, оснащение обучающихся необходимыми для этого теоретико-методическими знаниями и практическими умениями.

Задачи педагогической практики:

- практическое освоение принципов современной педагогики,
- изучение основ педагогической и учебно-методической работы,
- овладении навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам,

- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса,
- организация самостоятельной работы обучающихся,
- формирование способности к профессионально-педагогической рефлексии.

## **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная

Тип практики – педагогическая практика.

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

## **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Педагогическая практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, профилю «Оркестровые духовые инструменты». Практика проводится на базе Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

Практика проводится на 3 курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к педагогической практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин и практик: Музыкальная педагогика и психология, Учебная практика (педагогическая практика).

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Производственная практика (преддипломная практика).

## **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

### **Разработчик рабочей программы практики:**

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (преддипломная практика)»

направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленности (профиля) «Оркестровые духовые инструменты»

### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Преддипломная практика проводится с целью:

- подготовки обучающихся к защите выпускной квалификационной работы;
- подготовки высококвалифицированных певцов, преподавателей академического пения, владеющих знаниями по истории и теории вокального исполнительства, вокальной техникой, навыками репетиционной работы,
- углубления и систематизации теоретико-методологической подготовки обучающихся, приобретения ими практического опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

Задачи преддипломной практики:

- проведение научного исследования по выявлению стилистических, художественно-образных особенностей произведений концертной программы ГИА;
- идейно-художественное воспитание обучающихся на основе высоких образцов музыкальной культуры;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления.

### **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная.

Тип практики - преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики** при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.

### **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, профилю «Оркестровые духовые инструменты». Практика проводится, как правило, на базе факультете искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Практика проводится на выпускном курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин:

Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта, История исполнительского искусства, Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, Музыкальная педагогика и психология, Учебная практика (исполнительская практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Производственная практика (исполнительская практика).

**5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

**Разработчик рабочей программы практики:**

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (исполнительская практика)»

направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленности (профиля) «Оркестровые духовые инструменты»

**2. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Производственная практика проводится с целью:

закрепления навыков профессиональной исполнительской деятельности обучающихся в области вокального исполнительства.

Задачи производственной практики:

- закрепление и углубление полученных теоретических знаний;
- расширение комплекса умений и навыков, необходимых для создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;
- углубление практических навыков решения задач профессиональной исполнительской деятельности в вокального исполнительства;
- формирование навыков творческой коммуникации.

**2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная

Тип производственной практики – исполнительская практика

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.**

**4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Часть, формируемая участниками образовательных отношений».

Учебная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Оркестровые духовые инструменты». Практика проводится на базе Чувашской государственной академической симфонической капеллы.

Практика проводится на 3 курсе

Учебно-методическая подготовка обучающихся к практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин и практик: Специальный инструмент, Учебная практика (исполнительская практика).

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик Оркестровый класс, Производственная практика (преддипломная практика).

**5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 з.е./ 216 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 4 ч.

**Разработчик рабочей программы практики:**

Иванова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент.