

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 31.01.2021 00:33:08

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98316652f016465d53b72a2e30d1b0

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Учебная практика (исполнительская практика)»

направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленности (профиля) «Эстрадно-джазовое пение»

### 1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Учебная практика проводится с целью:

– подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в области вокального искусства.

Задачи учебной практики:

- закрепление и углубление полученных теоретических знаний;
- освоение комплекса умений и навыков, необходимых для создания художественной интерпретации музыкального произведения;
- приобретение практических навыков самостоятельного решения задач профессиональной исполнительской деятельности;
- формирование навыков творческой коммуникации.

### 2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики – учебная

Тип учебной практики – исполнительская практика.

Способ проведения – стационарная или выездная.

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

### 4. Место практики в структуре ОП ВО

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Учебная практика предусмотрена образовательной программой и рабочим учебным планом, по профилю «Эстрадно-джазовое пение».

Практика проводится во 2 семестре 1 курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин ОП и практик: Безопасность жизнедеятельности, Концертно-камерное пение, Сольное пение, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), Хоровой класс.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик:

Ансамблевое исполнительство, Вокальный ансамбль, Изучение оперных партий, Изучение хоровых партий, Музыкальная акустика, Сценическое движение, Оперный класс, Основы актерского мастерства, Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Производственная практика (творческая практика), Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч., в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

#### **Разработчик рабочей программы практики:**

Семкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Учебная практика (педагогическая практика)»

направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленности (профиля) «Эстрадно-джазовое пение»

#### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Учебная практика проводится с целью:

– вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Задачи учебной практики:

– развитие у обучающихся интереса к музыкально-педагогической деятельности в качестве преподавателя;

– практическое освоение обучающимися комплекса наиболее эффективных методических средств и приемов вокального обучения;

– формирование у будущих педагогов способности к профессионально-педагогической рефлексии.

#### **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – учебная.

Тип учебной практики – педагогическая практика.

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

#### **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Учебная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Эстрадно-джазовое пение».

Практика проводится на 2 курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкальной и педагогики и методики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении разделов дисциплины «Музыкальная педагогика и психология» и др.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Сольное пение, Методика обучения вокалу, Теория музыкального искусства, Современные проблемы музыкальной науки, Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика).

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

#### **Разработчик рабочей программы практики:**

Семкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (научно-исследовательская работа)»  
направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
направленности (профиля) «Эстрадно-джазовое пение»

#### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Производственная практика проводится с целью овладения набором знаний в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Задачи производственной практики:

- овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и музыкального образования;
- выполнение отдельных этапов научно-исследовательской работы,
- составление научных текстов;
- подготовка к участию в научно-исследовательской деятельности.

#### **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная

Тип производственной практики – научно-исследовательская работа.

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий для очной и очно-заочной формы обучения.

Дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики для заочной формы обучения.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

#### **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Эстрадно-джазовое пение».

Практика проводится на 4 курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин: Сольное пение, Методика обучения вокалу, Гармония, История ... музыки, Основы проектной деятельности, Музыкальная педагогика и психология и др.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Производственная практика (преддипломная практика).

#### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 5 ч.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

#### **Разработчик рабочей программы практики:**

Дзюба Т.А., кандидат педагогических наук, доцент.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (педагогическая практика)»

направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленности (профиля) «Эстрадно-джазовое пение»

#### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Целью педагогической практики является подготовка обучающихся к педагогической работе в профессиональных учебных заведениях соответствующего профиля, оснащение обучающихся необходимыми для этого теоретико-методическими знаниями и практическими умениями.

Задачи педагогической практики:

– практическое освоение принципов современной педагогики,

- изучение основ педагогической и учебно-методической работы,
- овладении навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам,
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса,
- организация самостоятельной работы обучающихся,
- формирование способности к профессионально-педагогической рефлексии.

## **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная

Тип практики – педагогическая практика.

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, приведены в Приложении 1.**

## **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Эстрадно-джазовое пение». Практика проводится на базе образовательных организаций в соответствии с договорами о проведении производственных практик.

Практика проводится на 3 курсе.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин: Музыкальная педагогика и психология, Учебная практика (педагогическая практика), Сольное пение и др.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Методика обучения вокалу, Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы и др.

## **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

### **Разработчик рабочей программы практики:**

Семкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (преддипломная практика)»

направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленности (профиля) «Эстрадно-джазовое пение»

### **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Производственная практика (преддипломная практика) проводится с целью подготовки обучающихся к защите выпускной квалификационной работы; углубления и систематизации теоретико-методологической подготовки вокалистов, приобретения ими практического опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности; подготовки высококвалифицированных исполнителей, владеющих знаниями по истории и теории вокального исполнительства, методике работы, вокальной техникой, техникой и навыками репетиционной работы,

Задачи практики:

– проведение научного исследования по выявлению стилистических, вокальных, художественно-образных особенностей произведений концертной программы ГИА;

– идейно-художественное воспитание обучающихся на основе высоких образцов музыкальной культуры;

– расширение сферы профессиональных видов деятельности;

– развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления.

### **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная.

Тип практики - преддипломная.

Способ проведения практики – стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики** при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.

### **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Обязательная часть».

Практика проводится во 2 семестре выпускного курса.

Учебно-методическая подготовка обучающихся к учебной практике начинается с ознакомления с литературой по вопросам музыкального исполнительства и педагогики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении дисциплин: Сольное пение, Камерное пение, Гармония, Иностранный язык, Методика обучения вокалу, Музыкальная педагогика и психология, Учебная практика (исполнительская практика), Производственная практика (исполнительская практика), Производственная практика (научно-исследовательская работа) и др.

### **5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 2 ч.

**Разработчик рабочей программы практики:**

Семкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы практики

«Производственная практика (исполнительская практика)»  
направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
направленности (профиля) «Эстрадно-джазовое пение»

### **2. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Производственная практика проводится с целью:

закрепления навыков профессиональной исполнительской деятельности обучающихся в области вокального исполнительства.

Задачи учебной практики:

- закрепление и углубление полученных теоретических знаний;
- расширение комплекса умений и навыков, необходимых для создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;
- углубление практических навыков решения задач профессиональной исполнительской деятельности в вокального исполнительства;
- формирование навыков творческой коммуникации.

### **2. Вид практики, способ и формы ее проведения.**

Вид практики – производственная

Тип производственной практики – исполнительская практика

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

**3. Требования к результатам освоения программы практики** при ее прохождении, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, закреплены в Приложении 1.

### **4. Место практики в структуре ОП ВО**

Блок 2. «Практика», «Часть, формируемая участниками образовательных отношений».

Производственная практика предусмотрена образовательной программой и учебным планом, по профилю «Эстрадно-джазовое пение». Практика проводится на базе творческих организаций в соответствии с договорами о проведении производственных практик.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При прохождении практики необходимы компетенции, сформированные у обучающихся при изучении разделов дисциплин и прохождения практик: Сольное пение, Камерное пение, Гармония, Иностранный язык, Музыкальная педагогика и психология, Учебная практика (исполнительская практика) и др.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: Преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача госэкзамена и подготовка к защите и защита ВКР.

**5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 з.е./ 216 ак.ч. в том числе объем контактной работы составляет 4 ч.

**Разработчик рабочей программы практики:**

Семкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент.