Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 27.05.2023 13:08:30
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f0164f69d15b72a2ea0dde1b2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Производственная практика (исполнительская практика)»
направления подготовки 53.03.03
Вокальное искусство
направленности (профиля) «Академическое пение»

Производственная практика (исполнительская практика) проводится с целью овладения набором теоретико-методических знаний и практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, знаний в области научных исследований, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Практика проводится в 6 семестре. Продолжительность практики – 4 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-11.

Производственная практика (исполнительская практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Производственная практика
(научно-исследовательская работа)»
направления подготовки 53.03.03
Вокальное искусство
направленности (профиля) «Академическое пение»

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится с целью овладения набором знаний в области научных исследований, умения применить эти знания в процессе профессиональной деятельности, знакомства с основными направлениями научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Практика проводится в течение 8 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, УК-8, ОПК-4, ОПК-5, ПК-9, ПК-12.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Данилова И.В., кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Производственная практика (педагогическая практика)»
направления подготовки 53.03.03
Вокальное искусство
направленности (профиля) «Академическое пение»

Производственная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в 5 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПК-6.

Производственная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Производственная практика (преддипломная практика)»
направления подготовки 53.03.03
Вокальное искусство
направленности (профиля) «Академическое пение»

Производственная практика (преддипломная практика) проводится с целью:

- подготовки обучающихся к защите выпускной квалификационной работы;
- углубления и систематизации теоретико-методологической подготовки обучающихся, приобретения ими практического опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовки высококвалифицированных исполнителей, владеющих знаниями по истории и теории исполнительства, исполнительской технике и навыками репетиционной работы.

Практика проводится в 8 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, УК-8, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-15, ПК-16.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Учебная практика (исполнительская практика)» направления
подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
направленности (профиля) «Академическое пение»

Учебная практика (исполнительская практика) проводится с целью подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере вокального искусства.

Практика проводится в течение 1 и 2 семестров (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-11.

Учебная практика (исполнительская практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Учебная практика (педагогическая практика)» направления
подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
направленности (профиля) «Академическое пение»

Учебная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в течение 4 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4, ПК-5, ПК-6.

Учебная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.