

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 03.07.2025 15:45:29

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6d12ab98216652f016465d53b72a2eab0de1b2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет искусств

Кафедра иностранных языков № 2

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.Е. Поверинов

28.08.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля)
«Иностранный язык»

Направление подготовки / специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Квалификация выпускника: Солист-вокалист. Преподаватель

Направленность (профиль) / специализация «53.05.04 Искусство оперного пения»

Форма обучения – очная

Курс – 1, 2

Семестр – 1, 2, 3, 4

Всего академических часов/з.е. – 324/9

Чебоксары – 2020

Основополагающие документы при составлении рабочей программы дисциплины (модуля)

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (приказ Минобрнауки России от 17.07.2017 г. № 665);

- учебный план по направлению подготовки \ специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство направленность (профиль) \ специализация «Искусство оперного пения», утвержденный 18.03.2020 г.

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель, без ученой степени Демьянова Т.В.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков № 2, 28.08.2020, протокол № 1

Заведующий кафедрой М. В. Емельянова

Согласовано

Декан факультета М. В. Емельянова

Начальник учебно-методического управления М. Ю. Митрофанова

1. Цель и задачи обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины - развитие практических навыков использования английского языка в повседневном (бытовом), академическом (учебном) и профессиональном общении, т.е. овладение общей языковой, учебной и профессиональной коммуникативной компетенциями, умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения

Задачи дисциплины - -понимать информацию при чтении учебной, справочной, научно-популярной / культурологической литературы в соответствии с конкретной целью (ознакомительное чтение, изучающее, просмотровое, поисковое);

-передавать на иностранном языке сообщения в форме монологического высказывания (в рамках указанной тематики) и обмениваться информацией в процессе диалогического общения (в соответствии с целями, задачами и условиями речевого взаимодействия, а также в связи с содержанием прочитанного / прослушанного текста), осуществляя при этом определенные коммуникативные намерения в рамках речевого этикета;

-воспринимать на слух информацию при непосредственном и дистантном (слушании аудиотекстов: разговоре по телефону и др.) общении с носителями языка в рамках указанных сфер и тематики общения;

-передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию в соответствии с целями, задачами общения и с учетом адресата (фиксация информации, полученной при чтении в форме рабочих записей, плана; написание делового письма, резюме для приема на работу, заявления, заявки; заполнение формуляров, анкет; написание личного письма и открытки и др.), осуществляя при этом определенные коммуникативные намерения (запрос сведений/ данных, информирование, предложение, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/несогласия, отказа, извинения, благодарности и др.);

-осуществлять письменный перевод как средство закрепления языкового (лексико-грамматического) материала с иностранного языка на родной и с родного на иностранный

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана образовательной программы высшего образования (далее - ОП ВО) по направлению подготовки / специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, направленность (профиль) / специализация программы «Искусство оперного пения».

Предшествующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, формирующие знания, умения и навыки, необходимые для обучения по дисциплине (модулю):

История и культура Чувашии

История (история России, всеобщая история)

Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыканта

Знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения по дисциплине (модулю), необходимы при обучении по следующим дисциплинам (модулям) и (или) практикам:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Дескрипторы индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Обладает знанием основ деловой коммуникации, специфики вербального и невербального взаимодействия, этики делового общения; на должном уровне владеет государственным языком Российской Федерации и необходимым(и) для коммуникации государственным(и) языком субъекта(ов) федерации и иностранным(и) языком (ами). Знать: Обладает знанием основ деловой коммуникации, специфики вербального и невербального общения. Уметь: Соблюдает этику делового общения. Владеть: На должном уровне владеет государственным языком Российской Федерации и необходимым(и) для коммуникации государственным(и) языком субъекта(ов) федерации и иностранным(и) языком (ами).	знать социокультурную специфику стран изучаемого языка; адекватно ситуации реагировать на реплики носителей языка, использовать мимику и жесты, формы речевого этикета на английском языке. уметь саморазвиваться и повышать свою квалификацию и творческий потенциал на основе знаний мирового классического искусства и литературы для достижения наивысших результатов в профессиональной деятельности; реализовать социокультурную специфику стран изучаемого языка с учетом профессиональных целей; строить речевое и неречевое поведение с учетом норм социумов, говорящих на изучаемом языке; отстаивать собственные позиции при осуществлении спонтанного общения с представителями других национальностей на изучаемом языке. владеть средствами саморазвития и повышения своей квалификации на основе знаний классического искусства и литературы ; особенностями построения речевого поведения на основе социокультурной специфики стран изучаемого языка и в зависимости от ситуации общения; способностями принимать участие диалоге культур на основе взаимного уважения к культурным различиям и преодолению культурных барьеров с

		учетом норм социумов, говорящих на изучаемом языке.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации, государственном(ых) языке(ах) субъекта(ов) федерации и иностранном(ых) языке (ах) с учетом особенностей коммуникаторов и вида делового общения. Знать: Знаком с правилами, нормами этикета и этикой устной деловой коммуникации. Уметь: Способен учитывать особенности коммуникаторов, условий и вида делового общения. Владеть: Осуществляет практически деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации, государственном(ых) языке(ах) субъекта(ов) федерации и иностранном(ых) языке (ах).	знать социокультурную специфику стран изучаемого языка; адекватно ситуации реагировать на реплики носителей языка, использовать мимику и жесты, формы речевого этикета на английском языке. уметь саморазвиваться и повышать свою квалификацию и творческий потенциал на основе знаний мирового классического искусства и литературы для достижения наивысших результатов в профессиональной деятельности; реализовать социокультурную специфику стран изучаемого языка с учетом профессиональных целей; строить речевое и неречевое поведение с учетом норм социумов, говорящих на изучаемом языке; отстаивать собственные позиции при осуществлении спонтанного общения с представителями других национальностей на изучаемом языке. владеть средствами саморазвития и повышения своей квалификации на основе знаний классического искусства и литературы ; особенностями построения речевого поведения на основе социокультурной специфики стран изучаемого языка и в зависимости от ситуации общения; способностями принимать участие диалоге культур на основе взаимного уважения к культурным различиям и преодолению культурных барьеров с учетом норм социумов,

		говорящих на изучаемом языке.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3 Осуществляет деловую коммуникацию в письменной форме с использованием официально-делового стиля на государственном языке Российской Федерации, государственном(ых) языке(ах) субъекта(ов) федерации и иностранном(ых) языке (ах), в том числе с учетом правил отечественного делопроизводства и международных норм оформления документов. Знать: Знаком с правилами, нормами этикета и этикой письменной деловой коммуникации. Уметь: Умеет осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме с использованием официально-делового стиля на государственном языке Российской Федерации, государственном(ых) языке(ах) субъекта(ов) федерации и иностранном(ых) языке (ах) Владеть: Владеет правилами отечественного делопроизводства и международных норм оформления документов.	владеть социокультурную специфику стран изучаемого языка; адекватно ситуации реагировать на реплики носителей языка, использовать мимику и жесты, формы речевого этикета на английском языке. уметь саморазвиваться и повышать свою квалификацию и творческий потенциал на основе знаний мирового классического искусства и литературы для достижения наивысших результатов в профессиональной деятельности; реализовать социокультурную специфику стран изучаемого языка с учетом профессиональных целей; строить речевое и неречевое поведение с учетом норм социумов, говорящих на изучаемом языке; отстаивать собственные позиции при осуществлении спонтанного общения с представителями других национальностей на изучаемом языке. владеть средствами саморазвития и повышения своей квалификации на основе знаний классического искусства и литературы ; особенностями построения речевого поведения на основе социокультурной специфики стран изучаемого языка и в зависимости от ситуации общения; способностями принимать участие диалоге культур на основе взаимного уважения к культурным различиям и преодолению культурных барьеров с учетом норм социумов, говорящих на изучаемом языке.

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее - контактная работа);
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Учебные занятия по дисциплине (модулю) и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю) включает в себя: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Обозначения:

Лек – лекции, Лаб – лабораторные работы, Пр – практические занятия, ИКР – индивидуальная контактная работа, СР – самостоятельная работа.

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Формируемые компетенции	Индикатор достижения компетенции
Вводно– коррективный курс.	My Family	УК-4	УК-4.1
	Exchanging Information		
	English-speaking Countries		
	Literature: classical and modern.		
Вклад России и англо-говорящих стран в развитие науки и культуры и образования.	Science and Culture Development.		
	Education		
	Holidays		
Вклад России и англо-говорящих стран в развитие науки и	Environmental Issues		

культуры и образования.			
Развитие языков и музыки как средств коммуникации.	The World of Languages	УК-4	УК-4.1
	Native Languages in the Changing World		
	Musical Styles		
	Music as a Sphere of Professional Activity		
Музыка в нашей жизни.	Music as a Sphere of Professional Activity		
	Modern Music in Britain		
	Musical Instruments		
	Musical Forms		
Индивидуальная контактная работа	Индивидуальная контактная работа		
	Индивидуальная контактная работа		
	Индивидуальная контактная работа		
	Индивидуальная контактная работа		

4.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Формы контроля и виды учебной работы		Трудоемкость дисциплины (модуля)	
		1	2
1. Контактная работа:		48,2	32,2
Аудиторные занятия всего, в том числе:		48	32
Лекционные занятия (Лек)		16	
Лабораторные занятия (Лаб)		32	32
Индивидуальная контактная работа (ИКР)		0,2	0,2
2. Самостоятельная работа обучающегося:		23,8	39,8
3. Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		3а	3а
Всего:	ак. час.	72	72
	зач. ед.	2	2

Трудоемкость дисциплины (модуля)		
3	4	всего
32,2	32,3	144,9
32	32	144
		16
32	32	128
0,2	0,3	0,9
39,8	30,7	134,1
За	Эк	За, Эк
72	108	324
2	3	9

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно- образовательной среде, ак. час.				СР, ак. час.	Всего ак. час.
		Лек.	Пр.	Лаб.	ИКР		
	Вводно– коррективный курс.						
1	My Family	4		8		6	18
2	Exchanging Information	4		8		6	18
3	English-speaking Countries	4		8		6	18
4	Literature: classical and modern.	4		8		5,8	17,8
	Вклад России и англо-говорящих стран в развитие науки и культуры и образования.						
5	Science and Culture Development.			8		8	16
6	Education			8		8	16
7	Holidays			8		8	16
8	Environmental Issues			8		15,8	23,8
	Развитие языков и музыки как средств коммуникации.						
9	The World of Languages			12		14	26
10	Native Languages in the Changing World			10		12	22
11	Musical Styles			5		6,7	11,7
12	Music as a Sphere of Professional Activity			5		7,1	12,1
	Музыка в нашей жизни.						
13	Music as a Sphere of Professional Activity			8		10	18
14	Modern Music in Britain			8		10	18
15	Musical Instruments			8		7	15
16	Musical Forms			8		3,7	11,7
	Индивидуальная контактная работа						
17	Индивидуальная контактная работа				0,2		0,2
18	Индивидуальная контактная работа				0,2		0,2

19	Индивидуальная контактная работа				0,2		0,2
20	Индивидуальная контактная работа				0,3		0,3
Всего академических часов		16		128	0,9	134,1	324

4.3. Краткое содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам)

Раздел 1. Вводно– коррективный курс.

Тема 1. My Family

Лекционное занятие. Местоимения. (Общая характеристика и функции в предложении Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Возвратные и усилительные местоимения. Взаимные местоимения. Неопределённые и отрицательные местоимения. Местоимения little/few, a little/ a few).

Лекционное занятие. 1. Модальные глаголы и их эквиваленты. (Общая характеристика и функции в предложении. Модальные глаголы can, may, must, should, ought, would, need, to have to, to be to

2. Имя существительное. (Общая характеристика и функции в предложении. Словообразовательные аффиксы. Образование составных существительных. Категория числа, рода, падежа)

3. Артикль. (Общая характеристика и функции в предложении. Употребление неопределённого и определённого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Употребление и отсутствие определённого артикля перед собственными существительными).

Лабораторное занятие. We learn foreign languages .

Фонетика: Чтение гласных букв в ударном и безударном положении.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: The Noun. Plural form of the nouns. Possessive case. Personal pronouns. Cardinal and ordinal numerals. Auxiliary and link verbs.

Лабораторное занятие. The working day of an engineer. My friend's a children's doctor now .

Фонетика: Основные виды чтения.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Forming and using verbs in the Present, Past, Future Simple, Progressive in the Active Voice.

Лабораторное занятие. My last week-end.

Фонетика: Основные виды чтения.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Word order. Different types of questions. Reading rules.

Лабораторное занятие. My friend's family. My sister's flat.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Constructions: to be going to, to have/to have got, there is/there are. Reading rules

Тема 2. Exchanging Information

Лекционное занятие. 1. Имя числительное (Общая характеристика и функции в

предложении. Количественные, порядковые числительные, дроби, смешанные числа. Особенности образования. Особенности прочтения числительных с единицами измерения, дат, телефонных номеров, арифметических примеров.).

2. Предлог. (Предлоги времени. Употребление предлогов. Составные предлоги. Наиболее употребительные устойчивые сочетания с предлогами. Фразовые глаголы. Существительные, прилагательные, причастия с предлогами).

3. Союз. (Простые, производные, сложные, составные, парные союзы).

Лекционное занятие. 1. Имя прилагательное. (Общая характеристика. Функции. Словообразовательные аффиксы. Степени сравнения. Сравнительные обороты).

2. Наречие. (Общая характеристика и функции в предложении. Структура. Степени сравнения).

Лабораторное занятие. At the library

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Forming and using verbs in the Present Perfect in the Active Voice. The Passive Voices.

Лабораторное занятие. A Telephone conversation..

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Identifying the non-finite forms of the verb: the Infinitive.

Лабораторное занятие. A letter to a friend.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Modal Verbs. Reading rules.

Лабораторное занятие. Итоговое занятие по теме Exchanging Information

Тема 3. English-speaking Countries

Лекционное занятие. 1. Неличные формы глагола (Сравнительный анализ)

2. Причастие и его функции в предложении (Общая характеристика и функции в предложении. Объектный, субъектный, абсолютный причастный оборот).

Лекционное занятие. 1. Инфинитив (Общая характеристика и функции в предложении. Сложное подлежащее, сложное дополнение).

2. Герундий (Формы герундия. Глаголы, после которых употребляется герундий. Сравнение герундия и инфинитива).

Лабораторное занятие. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Politics: parliament. The queen: representing Britain.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Positive, comparative, superlative degrees of adjectives. Possessive, interrogative, demonstrative, pronouns.

Лабораторное занятие. London. British places of interest.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Identifying the non-finite forms of the verb: the Participle I, the Participle II.

Лабораторное занятие. The USA. New York city.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Complex sentences. Subordinate clauses. Reading rules
Лабораторное занятие. Итоговое занятие по теме «English-speaking Countries».

Тема 4. Literature: classical and modern.

Лекционное занятие. 1. Прямая речь. (Перевод прямой речи в косвенную. Правила согласования времён).

2. Лексикология (Многозначность. Синонимы. Антонимы. Омонимы.).

3. Пунктуация (Знаки препинания).

Лекционное занятие. 1. Фразовые глаголы.

2. Синтаксис (Простое предложение. Сложное предложение. Подлежащее. Сказуемое. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Вводные слова и выражения).

3. Стилистика. (Синтаксическая и лексическая сочетаемость: прилагательное, числительное, наречие, предлог. Основные смысловые группы английских глаголов. Слова и выражения, обеспечивающие связность текста).

Лабораторное занятие. Literature; the classics. William Shakespeare.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: The Article. The Preposition. The Conjunction. Complex sentences with conjunctions because, if, when, that, that is why. The Interjection.

Лабораторное занятие. Literature: the classics. Charles Dickens. Thomas Hardy. Charlotte, Emily and Anne Bronte, Jane Austen. Modern literature

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Direct and Indirect speech.

Лабораторное занятие. Literature, the classics. Charles Dickens. Thomas Hardy. Charlotte, Emily and Anne Bronte, Jane Austen. Modern literature

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Sequence of tenses and indirect speech.. Vocabulary Practice. Grammar Use of English. Language Development. Writing a review.

Лабораторное занятие. лексико-грамматический тест

Раздел 2. Вклад России и англо-говорящих стран в развитие науки и культуры и образования.

Тема 5. Science and Culture Development.

Лабораторное занятие. Russian Noble Prize winners. The space exploration.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: The Adverb. Positive, comparative, superlative degrees of adverbs.

Лабораторное занятие. Jack London. Ernest Hemingway. A. Chekhov. A. Platonov.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Forming and using verbs in the Present, Past, Future Perfect Progressive in the Active Voice.

Лабораторное занятие. Charles Darwin. Dmitry Mendeleyev.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Identifying the non-finite forms of the verb: the Gerund. Complex Object

Лабораторное занятие. William Turner. V. Serov.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Indefinite pronouns. Parts of the sentence: The Subject. The Predicate.

Тема 6. Education

Лабораторное занятие. Education in Russia. Secondary education.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Relative Pronouns. Parts of the sentence: The Attribute, the Object, the

Лабораторное занятие. Higher education.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Conditional Sentences. Wishes. Expressing possibility/ assumptions/ obligation/ prohibition/

Лабораторное занятие. Cambridge – a university town.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: subject clause. Predicative clauses. Attributive clauses. Adverbial clauses.

Лабораторное занятие. . Chuvash State University.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Объектный падеж с причастием настоящего времени. Независимый причастный оборот.

Тема 7. Holidays

Лабораторное занятие. The official holidays in Russia.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Punctuation marks: the Comma, the Semicolon, the Colon, the Period or the Full Stop.

Лабораторное занятие. American holidays.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Word Formation. Suffixes.

Лабораторное занятие. Public holidays in Great Britain.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Word formation Prefixes

Лабораторное занятие. Traditional holidays in Great Britain.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Compound sentences with conjunctions because, but.

Тема 8. Environmental Issues

Лабораторное занятие. Ecology and science.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода

профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Communicative types of sentences

Лабораторное занятие. Conservation in Britain

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи: Writing a Summary.

Лабораторное занятие. 5,000 thousand years of rubbish and recycling.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Phrasal verbs.

Лабораторное занятие. Our throwaway world. The future.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Лабораторное занятие. Итоговая письменная работа, беседа по теме.

Раздел 3. Развитие языков и музыки как средств коммуникации.

Тема 9. The World of Languages

Лабораторное занятие. The importance of studying foreign languages.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Clauses of Result. Clauses of purpose

Лабораторное занятие. The languages of international communication.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Prepositions of place/ movement/ time. Verbs, Adjectives, Nouns with Prepositions.

Лабораторное занятие. The English language: the past, the present, the future.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Asking for/ giving and refusing permission. Making offers and suggestions.

Лабораторное занятие. The Welsh language. Modern English and its variants.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика: Writing an informal letter.

Тема 10. Native Languages in the Changing World

Лабораторное занятие. My native language through the history.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи: Writing a review.

Лабораторное занятие. The importance of cultural and linguistic diversity. Chuvash writers and poets.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи: Filling forms, blanks, questionnaires, applications.

Лабораторное занятие. The Russian language.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика (повторение)

Лабораторное занятие. The Russian language.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи: Writing a report.

Тема 11. Musical Styles

Лабораторное занятие. What is music. Ancient music. Medieval and Renaissance m periods.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи: Writing a plan for a report.

Лабораторное занятие. Baroque music. Classical music.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме

Развитие речи: Holding a discussion.

Лабораторное занятие. Romantic music. Chamber music. Choral music.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи.: Making a report

Лабораторное занятие. Folk music. Country music. Gospel music. Sacred music. Blues.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи: Writing an essay.

Тема 12. Music as a Sphere of Professional Activity

Лабораторное занятие. A lover of music.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Развитие речи: Writing an application letter

Лабораторное занятие. The first night performance

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика (повторение): Various structures with verbs.

Лабораторное занятие. Enrico Caruso.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика (повторение): Determiners.

Лабораторное занятие. The moonlight sonata.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.

Грамматика (повторение): Функции инфинитива.

Лабораторное занятие. Итоговая письменная работа, беседа по теме.

Раздел 4. Музыка в нашей жизни.

Тема 13. Music as a Sphere of Professional Activity

Лабораторное занятие. Joseph Haydn..

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Summarizing the contents of an article preserving the structure and providing the connectives

Лабораторное занятие. Johann Sebastian Bach..

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Independent project: conducting a research work and laying out findings.

Лабораторное занятие. Wolfgang Amadeus Mozart.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Writing a review.

Лабораторное занятие. Ludwig van Beethoven.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Making a verbal presentation.

Тема 14. Modern Music in Britain

Лабораторное занятие. Jazz.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Writing a final essay.

Лабораторное занятие. Pop music.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Грамматика: Lexical and grammatical combinability.

Лабораторное занятие. Disco music..

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Грамматика: Spoken grammar

Лабораторное занятие. Rock. Rock'n'roll. Rap

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Conducting a discussion on the topic .

Тема 15. Musical Instruments

Лабораторное занятие. String instruments

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Writing an Official Letter/ Business Letter.

Лабораторное занятие. Brass instruments.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Independent project: conducting a research and laying out findings in charts, graphs, diagrams, tables.

Лабораторное занятие. Keyboard instruments. Percussion instruments.

Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Writing a report and performance appraisal.

Лабораторное занятие. Performing music. Orchestra.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Summarizing the contents of an article preserving the structure and providing the connectives

Тема 16. Musical Forms

Лабораторное занятие. Song, anthem, aria, ballad, cantata, chorale, psalm, serenade, opera, operetta, oratorio, revue .

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Presenting events in sequence using appropriate connectives.

Лабораторное занятие. Musical notation. .

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Writing a research paper

Лабораторное занятие. Leonard Bernstein, Lloyd Webber., Claude Michel Schonberg, Stephen Sondheim: musical.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Compiling a Resume

Лабораторное занятие. Choice already made and still to be made.. Exploring what the market has to offer.

Лексика: Лексический минимум, необходимый для монолога и диалога по теме.

Развитие речи: Role-play: Performing a job interview.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины (модуля) предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных методов проведения занятий:

В рамках дисциплины используются следующие формы проведения занятий и образовательные технологии:

лекции – для изложения нового материала может использоваться интерактивная форма проведения занятия (лекция-беседа и др.);

лабораторные занятия – в ходе интерактивных занятий проводятся коллективное обсуждение и разбор конкретных ситуаций и дискуссии;

применение мультимедийных средств – для повышения качества восприятия изучаемого материала;

контролируемые домашние задания – для побуждения обучающихся к самостоятельной работе.

6. Формы контроля и виды оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Примерный перечень вопросов к зачету

1. We learn foreign languages (Я изучаю иностранные языки).

2. My Working Day (Мой рабочий день).

3. My future job. (Моя будущая работа)

4. My Last Week-end (Мой выходной).

5. My Family (Моя семья).

6. My Home (Мой дом)

7. At the Library (В библиотеке).

8. A Telephone Conversation (Разговор по телефону).

9. A Letter to a Friend (Письмо другу).

10. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (Великобритания).

11. London (Лондон).

12. British places of interest (Достопримечательности Англии).

13. Politics: parliament. (Политика: парламент).

14. The queen: representing Britain (Королева – представитель

Великобритании).

15. The USA (США).
16. New York City (Нью-Йорк).
17. Russian Noble Prize winners (Российские лауреаты Нобелевской премии).
18. I. Y. Yakovlev.
19. N. Ulyanov.
20. A. S. Pushkin.
21. M. Y. Lermontov.
22. Ernest Hemingway (Эрнест Хемингуэй).
23. Charles Darwin (Чарльз Дарвин).
24. William Turner (Вильям Тёрнер).
25. At school (В школе).
26. Higher education (Высшее образование).
27. Universities and colleges (Университеты и институты)
28. Cambridge – a university town (Кембридж – университетский город).
29. The importance of studying foreign languages (Важность изучения иностранных языков).
30. The languages of international communication (Языки международного общения).
31. Early invasions (Ранние завоевания Британии).
32. The English language: the past, the present, the future (Английский язык – прошлое, настоящее, будущее).
33. The Germanic influence (Германское влияние на английский язык).
34. The French influence (Французское влияние на английский язык).
35. The Colonial influence (Колониальное влияние на английский язык).
36. The classical influence (Классическое влияние на английский язык).
37. The Welsh language (Валлийский язык).
38. Modern English and its variants (Современный английский язык и его варианты).
39. The official holidays in Russia (Официальные праздники России).
40. Victory day (День победы)
41. Public holidays in Great Britain (Государственные праздники Великобритании).
42. Traditional holidays (Народные праздники).
43. Easter (Пасха)
44. Ecology and science (Экология и наука).
45. Conservation in Great Britain (Охрана окружающей среды в Великобритании).
46. Our throwaway world (Проблема мусора в мире).
47. The slogan of the future: reduce, reuse, recycle (Спасение природы – дело каждого).
48. Literature: the classics (Классическая литература).
49. William Shakespeare (Вильям Шекспир).
50. Charles Dickens (Чарльз Диккенс).
51. Thomas Hardy (Томас Гарди).
52. Charlotte, Emily and Anne Bronte (Сёстры Бронте).
53. Jane Austen (Джейн Остен).
54. What is music.
55. Ancient music. (Античная музыка).
56. Medieval and Renaissance m periods. (Музыка Средневековья и Возрождения)
57. Baroque music. (Музыка периода барокко).

58. Classical music. (Музыка периода классицизма)
- 59. Chamber music (Камерная музыка)
 - 60. Choral music (Хоровая музыка)
 - 61. Romantic music. (Музыка эпохи романтизма)
 - 62. Folk music. Country music (Народная музыка)
 - 63. Gospel music. Sacred music. (Религиозная музыка)
 - 64. Blues/Soul
 - 65. Conductor as a profession (Профессия дирижёра).
 - 66. A lover of music (Любитель музыки).
 - 67. The first night performance (Премьера)
 - 68. Enrico Caruso.
 - 69. The moonlight sonata (Лунная соната).
 - 70. Joseph Haydn. Johann
 - 71. Sebastian Bach.
 - 72. Wolfgang Amadeus Mozart.
 - 73. Ludwig van Beethoven.
 - 74. Mikhail Glinka..
 - 75. Franz Schubert.
 - 76. Frederic Chopin..
 - 77. Giuseppe Verdi..
 - 78. Richard Wagner.
 - 79. Edward Elgar.
 - 80. Johannes Brahms.
 - 81. Peter Tchaikovsky.
 - 82. George Gershwin
 - 83. Making a choice of a career path. (Выбор профессии).
 - 84. Jazz.
 - 85. Pop music. Disco music.
 - 86. Rock. Rock'n'rol..
 - 87. Rap. World music.
 - 88. A famous popsinger (Знаменитый эстрадный певец).
 - 89. String instruments. (Струнные инструменты).
 - 90. Woodwind instruments. (Язычковые инструменты)
 - 91. Brass instruments (Медные духовые инструменты).
 - 92. Keyboard instruments (Клавишные инструменты).
 - 93. Percussion instruments (Ударные инструменты).
 - 94. Orchestra. (Оркестр)
 - 95. Musical notation. (Музыкальная грамота).
 - 96. Performing music (Исполнительское искусство).
 - 97. Musical forms description. Song, anthem, aria, ballad, cantata, chorale, psalm, serenade, opera, operetta, oratorio,. revue , recitative, ensemble. (Музыкальные формы).
 - 98. Leonard Bernstein., Lloyd Webber., Claude Michel Schonberg,. Stephen Sondheim.: musical. (Родоначальники мюзикла)

6.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

- 1. The Germanic influence (Германское влияние на английский язык).
- 2. The French influence (Французское влияние на английский язык).
- 3. The Colonial influence (Колониальное влияние на английский язык).
- 4. The classical influence (Классическое влияние на английский язык).
- 5. The Welsh language (Валлийский язык).
- 6. Modern English and its variants (Современный английский язык и его

варианты).

7. The official holidays in Russia (Официальные праздники России).
8. Victory day (День победы)
9. Public holidays in Great Britain (Государственные праздники Великобритании).
10. Traditional holidays (Народные праздники).
11. Easter (Пасха)
12. Our throwaway world (Проблема мусора в мире).
13. The slogan of the future: reduce, reuse, recycle (Спасение природы – дело каждого).
14. Literature: the classics (Классическая литература).
15. William Shakespeare (Вильям Шекспир).
16. Charles Dickens (Чарльз Диккенс).
17. Thomas Hardy (Томас Гарди).
18. Charlotte, Emily and Anne Bronte (Сёстры Бронте).
19. Jane Austen (Джейн Остен).
20. What is music.
21. Ancient music. (Античная музыка).
22. Medieval and Renaissance m periods (Музыка Средневековья и Возрождения)
23. Baroque music. (Музыка периода барокко).
24. Classical music. (Музыка периода классицизма)
25. Chamber music (Камерная музыка)
26. Choral music (Хоровая музыка)
27. Romantic music. (Музыка эпохи романтизма)
28. Folk music. Country music (Народная музыка)
29. Gospel music. Sacred music. .(Религиозная музыка)
30. Blues/Soul
31. Conductor as a profession (Профессия дирижёра).
32. A lover of music (Любитель музыки).
33. The first night performance (Премьера)
34. Enrico Caruso.
35. The moonlight sonata (Лунная соната).
36. Joseph Haydn. Johann
37. Sebastian Bach.
38. Wolfgang Amadeus Mozart.
39. Ludwig van Beethoven.
40. Mikhail Glinka.
41. Franz Schubert.
42. Frederic Chopin.
43. Giuseppe Verdi.
44. Richard Wagner.
45. Edward Elgar.
46. Johannes Brahms.
47. Peter Tchaikovsky.
48. George Gershwin
49. Making a choice of a career path (Выбор профессии).
50. Jazz.
51. Pop music. Disco music.
52. Rock. Rock'n'roll.
53. Rap. World music.
54. A famous popsinger (Знаменитый эстрадный певец).

55. String instruments (Струнные инструменты) .
56. Woodwind instruments. (Язычковые инструменты).
57. Brass instruments (Медные духовые инструменты).
58. Keyboard instruments (Клавишные инструменты).
59. Percussion instruments (Ударные инструменты).
60. Orchestra (Оркестр).
61. Musical notation (Музыкальная грамота).
62. Performing music (Исполнительское искусство).
63. Musical forms description. Song, anthem, aria, ballad, cantata, chorale, psalm, serenade, opera, operetta, oratorio,. revue, recitative, ensemble. (Музыкальные формы).
64. Leonard Bernstein. Lloyd Webber. Claude Michel Schonberg. Stephen Sondheim.: musical. (Родоначальники мюзикла) .

6.3. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

6.4. Примерная тематика курсовых проектов

Не предусмотрено

6.5. Примерная тематика расчетно-графических работ

Не предусмотрено

7. Учебно-методическое, информационное и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Электронный каталог и электронно-библиотечные системы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>

7.1. Нормативно-правовые документы, стандарты и правила

1. Конституция Российской Федерации : (принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г.) : (с учетом поправок, внес. Законом РФ о поправках к Конституции РФ от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ). – Текст : электронный // КонсультантПлюс: надежная правовая поддержка : офиц. сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 25.10.2019)

2. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : с изм. и доп. от 2 дек. 2019 г. – Текст : электронный // ГАРАНТ : информ.-правовое обеспечение. – URL: http://mobileonline.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1/highlight/об_образовании:2 (дата обращения: 25.10.2019)

7.2. Рекомендуемая основная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование
1	Бочкарева Т. С., Чапалда К. Г.. Английский язык [Электронный ресурс]: Учебное пособие по английскому языку. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 99 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30100.html

7.3. Рекомендуемая дополнительная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование
1	Аликина Е. В., Хромов С. С.. Теория перевода первого иностранного языка [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 168с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10866.html

2	Нейман С. Ю.. Английский язык. Часть 1 [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. - 100 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18252.html
3	Золотарева С. А.. Английский язык [Электронный ресурс]: Сборник тестовых заданий по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для студентов 1-го курса. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 84 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21950.html

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Наименование	Ссылка на ресурс
1	Университет Оксфорда – электронный каталог научных изданий	www.oup.com/elt/global/products/headway
2	Сайты мировых новостей	www.cnn.com , www.reuters.com
3	Англо-русский, русско-английский словарь	www.longman.com/dictionaries , www.macmillandictionary.com , www.oxforddictionaries.com
4	Грамматика английского языка	www.learnoutloud.com

7.5. Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-образовательные ресурсы и электронно-библиотечные системы

Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, предоставляемые управлением информатизации ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны для скачивания по ссылке <http://ui.chuvsu.ru/>. Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, в том числе свободно распространяемых, доступен по ссылке reestr.minsvyaz.ru/reestr/.

7.5.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows и (или) Unix-подобная операционная система и (или) мобильная операционная система;

Пакеты офисных программ:

Microsoft Office и (или) LibreOffice

и (или) OpenOffice и (или) аналоги;

Браузеры, в том числе Яндекс.Браузер.

Перечень программного обеспечения:

ABBY FineReader
 OpenOffice 3.3.0
 Справочная правовая система (СПС) «КонсультантПлюс»
 Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»

7.5.2. Перечни профессиональных баз данных и(или) информационных справочных систем и(или) электронно-библиотечных систем и(или) электронно-образовательных ресурсов

Научная библиотека ЧувГУ
 Электронная библиотечная система «Юрайт»
 Справочная система «Гарант»
 Справочная система «Консультант Плюс»
 Электронно-библиотечная система IPRBooks

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для занятий лекционного типа по дисциплине оснащены автоматизированным рабочим местом преподавателя в составе: персональный компьютер/ноутбук, мультимедийное оборудование с экраном и (или) интерактивная доска SMART/телевизор SMART.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

№ п/п	Вид занятия	Краткое описание и характеристика состава установок, измерительно-диагностического оборудования, компьютерной техники и средств автоматизации экспериментов
1	Зачёт	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, переносное мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины), лабораторные стенды
2	Лаб	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)
3	Лек	Учебные аудитории для занятий лекционного типа, семинарского типа. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины)

4	Ср	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Оборудование: компьютерная техника с подключением к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
5	Экзамен	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование: учебная доска, учебная мебель, переносное мультимедийное оборудование (проектор, экран, персональный компьютер или ноутбук с необходимым программным обеспечением для тематических иллюстраций и демонстраций, соответствующих программе дисциплины), лабораторные стенды

9. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- 1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
- 2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения в соответствии у обучающихся ограничений в здоровье в Центрах обучения для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющих в университете.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

10. Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающегося (СР) является закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических навыков применения и исследования алгоритмов и структур данных при проектировании прикладных программ. СР включает в себя самостоятельное изучение учебных вопросов, подготовку к лабораторным занятиям, выполнение расчетно-графической работы, подготовку к зачету и экзамену.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по подготовке к лабораторным занятиям приводится в соответствующих методических указаниях в описании каждой лабораторной работы.

Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы по выполнению расчетно-графической работы приводится в соответствующих методических

указаниях.

Лабораторное (индивидуальное) занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на изучение практического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на лабораторных (индивидуальных) занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т. п. – под руководством и контролем преподавателя. Ведущей целью лабораторное (индивидуальное) занятий является формирование умений и приобретение практического опыта, направленных на формирование профессиональных компетенций и общепрофессиональных компетенций, профессионально-специализированных компетенций.

Содержанием лабораторных (индивидуальных) занятий являются решение профессиональных задач (анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, выполнение профессиональных функций и т.п.), выполнение упражнений, беседа, пересказ рассказов, чтение и перевод текстов, работа с видео и аудио записями и другое.

Для подготовки к лабораторному (индивидуальному) занятию студенту необходимо изучить теоретический материал по данной теме, запомнить основные правила, разобрать решения практических задач. Для закрепления пройденного материала студенту необходимо выполнить домашнюю работу в соответствии с заданием, полученным на предыдущем занятии. В случае возникновения затруднений при ее выполнении рекомендуется обратиться за помощью к преподавателю в отведенное для консультаций время.

11. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины (модуля)

Лабораторное занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на лабораторных занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, ситуационных задач и т. п. – под руководством и контролем преподавателя. Ведущей целью лабораторных занятий является формирование умений и приобретение практического опыта, направленных на формирование профессиональных компетенций (способности выполнять определенные действия, операции, необходимые в профессиональной деятельности) или общих компетенций (общие компетенции необходимы для успешной деятельности как в профессиональной, так и во внепрофессиональной сферах).

Для подготовки к лабораторному занятию студенту необходимо изучить теоретический материал по данной теме, запомнить основные определения и правила. Для закрепления пройденного материала студенту необходимо выполнить домашнюю работу в соответствии с заданием, полученным на предыдущем занятии. В случае возникновения затруднений при ее выполнении рекомендуется обратиться за помощью к преподавателю в отведенное для консультаций время.

Этапы подготовки к лабораторному занятию:

- изучение теоретического материала, полученного на лекции и в процессе самостоятельной работы;
- выполнение домашнего задания;
- самопроверка по контрольным вопросам темы.

11.1. Методические указания для подготовки к занятиям семинарского типа

Семинарские занятия не предусмотрены

11.2. Методические указания для подготовки к экзамену

Экзамен преследует цель оценить работу студента за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять на практике решение практических задач.

Экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя 3 задания:

1. Письменный перевод с иностранного языка на русский оригинальных адаптированных текстов по специальности по изученной тематике, пользуясь словарем (объем текста – 900 п. зн.);

2. Аннотация оригинальных текстов по специальности по изученной тематике без словаря (объем – 2000 п. зн.);

3. Беседа с экзаменаторами в пределах изученных тем с правильным использованием интонационных моделей утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений (объем высказывания – не менее 12-15 фраз).

Первое задание нацелено на проверку навыков изучающего чтения. Форма проверки – письменный перевод. Для письменного перевода предлагается оригинальный текст по избранной специальности (максимальный объем текстового материала 900 печатных знаков). При этом студентам разрешается пользоваться словарем на бумажном носителе. Время выполнения задания составляет 45 минут.

Для проверки навыков просмотрового чтения предлагается передать содержание на иностранном языке содержания оригинального текста по специальности объемом не более 2000 печатных знаков. Ответ должен быть представлен в виде грамотно изложенного, связного высказывания, позволяющего проследить понимание структуры текста, умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов и выявить основные положения автора. Оценивается объем и правильность извлеченной информации, нормативность высказывания. Время выполнения задания 15 минут. В ходе подготовки устного ответа испытуемый не пользуется словарями.

Завершает экзамен беседа с членами экзаменационной комиссии в пределах изученных тем. Необходимо продемонстрировать владение подготовленной монологической речью и умение вести диалог с экзаменатором на указанные темы. Оценивается содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность высказывания.

11.3. Методические указания для подготовки к зачету

Подготовка студентов к сдаче зачета включает в себя:

- просмотр программы учебного курса;
- определение необходимых для подготовки источников (учебников, дополнительной литературы и т. д.) и их изучение;
- использование конспектов лекций, материалов практических занятий;
- консультирование у преподавателя.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно

осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов к зачету (экзамену), конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

11.4. Методические указания по выполнению расчетно-графической работы

Расчетно-графические работы не предусмотрены.

11.5. Методические указания по выполнению контрольной работы

Расчетно-графические работы не предусмотрены.

11.6. Методические указания по выполнению курсовой работы (проекта)

Расчетно-графические работы не предусмотрены.

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Наименование и реквизиты (при наличии), прилагаемого к Рабочей программе дисциплины (модуля) документа, содержащего текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И. О.Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	протокол №		