



**Проект □ "Мнение зрителя о фестивале "Студенческая весна 2015" (день 2)**

У любого человека есть место, которое он считает своим домом. С ним связаны самые светлые и добрые воспоминания, тебе хочется возвращаться туда, если ты уехал. Ты гордишься этим местом, ты хвалишься им. И ты не дашь его в обиду. Это место и есть твоя Родина.

Сегодня, 16 марта, как сказал председатель жюри, Евгений Романов, экономисты вновь вошли в высшую лигу студвесны ЧГУ. Советский Союз, начало сороковых годов, ничего не подозревавшие люди празднуют окончание школы и вот звучит тот страшный голос, объявляющий начало войны. Страх, переживание, боль, злость, нежелание терять близких и родных – вот что чувствуют советские граждане. Тяжелые времена, огромные потери, голод, разруха. Казалось бы, всё, ничего нет, остается только сдаться. Но это не про нас. Мы найдем силы, мы встанем с колен, мы повесим флаг над Рейхстагом!

Интересным ходом стало то, что экономисты поставили, так сказать, «немой» концерт. Не было связок, были коротенькие ГЗК, направляющие зрителя. Номера плавно перетекали из одного в другой, сменяя различные события войны. Все было проработано до мельчайших подробностей. За режиссуру ребята получили высокие оценки.

Первым номером традиционно был массовый танец. Выпускной бал, ребята прощаются со школой, звучат советские романсы. Улыбки девочек и мальчиков, синхронные движения. Не прекращает удивлять количество танцующих.

Далее номер акапелла, который получил не очень высокие оценки жюри. Немного не получилось попасть в ноты, но сама постановка номера была на высшем уровне.

Танец хулиганов взбудрил всех. Зажигательная музыка и заразные эмоции ребят ненадолго разрядили зал, но затем начался номер, который не оставил равнодушным никого. Дневник девушки, которая пережила все тяготы войны: ежедневный страх, бомбежки, голод, потеря брата, а затем и матери. Получилось очень эмоционально.

Танец «Цветы жизни» был посвящен детям, потерявшим родителей в той ужасной войне. Трогательно, грустно. Девочки смогли донести до зрителей главную мысль.

Затем следует номер, претендующий на номинацию «Самый патриотичный». Было очень круто. Медсестра, пытающаяся спасти солдат, но сама погибающая под пулями, пулемёт, стреляющий в зал, танк и Советское знамя над Рейхстагом.

Видеоролик «Новое поколение» включает мысли о войне, о людях во время войны, об их поведении и поступках. Наталкивает на то, чтобы современные люди, задумались о своем образе жизни. Что должно произойти, чтобы мы вспомнили о былой взаимопомощи?

Заключительным номером была песня «Благодарим». Каждый из нас должен сказать огромное спасибо людям, которые сделали все, чтобы защитить нас, чтобы дать нам возможность жить свободно. Это был огромный подвиг, который никогда не забудется.

У экономистов получился замечательный концерт, имеющий свои фишки. Пусть это был немного не тот эконом, который мы привыкли видеть, но это ничуть не плохо. Я хочу сказать ребятам спасибо за то, что увидела. Мне понравилось. Вы огромные молодцы, вы стремитесь развиваться. Следующими по очереди выступает сборная 4-ех факультетов «Техи». Желаю им удачи и воплощения всего, что они задумали. А пока, до встречи в ЧГУ.

Екатерина Терентьева

\*\*\*\*\*

Родина. Всего шесть букв, а сколько смысла в этом слове, сколько боли и потерь...

Экономический факультет просто поразил весь зрительный зал, люди плакали и аплодировали ребятам за великолепный концерт, которым они хотели продемонстрировать зрителям, как было тяжело во время войны, как люди умирали с голоду, и всё это – ради будущего поколения, ради нас и наших детей.

Студенческая весна экономического факультета прошла в необычном жанре. На сцене не было привычных диалогов и монологов, а был лишь, так называемый, закадровый голос, который озвучивал весь концерт. На протяжении всего концерта по зрителям пробежали мурашки, слезы и комок в горле. Девушки и парни, которые танцевали первый танец, завораживали всех яркими улыбками и синхронными движениями.

За небольшой по времени концерт экономисты сумели показать все самые сильные свои стороны. Это душевные песни, хорошо поставленные необычные танцы и душевная мимика, которая передавала весь смысл названия концерта – «Родина».

Танцы у ребят были, как обычно на высоте. Особенно запомнился номер, где девочки танцевали с игрушками. Казалось, что весь зал замер, и всех настигла та печаль, боль и страх, которые попытались передать танцующие девочки, изображавшие детей, оставшихся без родителей по вине беспощадной войны.

Декорации-трансформер экономического факультета продумал очень хорошо. За несколько секунд они превращались то в стену квартиры, то в бомбоубежище.

Экономистам удалась их студенческая весна, и все представители жюри оценили её по достоинству, поставив только самые высокие оценки. Некоторые из судей даже признались, что моментами просто не могли сдерживать свои эмоции, и на глазах появлялись слёзы.

Итог студенческой весны экономического факультета « Родина» – 9,5 баллов, без организационного.

**Ульяна Семикина**

[фото](#) □ **Андрея Патшина**