

16 марта в стенах Дворца культуры Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова царил волшебная атмосфера. И это неудивительно, ведь ничего не может быть красочнее сказки... Студенты машиностроительного факультета представили студвесну с очаровательным названием «Амелия».

Сначала зрители посмотрели традиционный выпуск «Видеодневника студвесны», из которого узнали много интересного о подготовке к концерту, полете творческой мысли будущих машиностроителей и их надеждах на запоминающееся выступление. Нелишним будет напомнить и о ролике с рисунками от руки к студвесне - «визитная карточка», представленная на открытии фестиваля, стала настоящим анимационным трейлером к сказке «Амелия».

Итак. Минималистичные декорации - огромная картинная рама и мольберт в центре сцены. «Лес, шаман, духи.» - произносит та самая Амелия, юная художница, с кистью в руке стоящая за мольбертом. Утомившись, девушка засыпает и оказывается...в своих произведениях! Эстрадный танец «Встреча с шаманом» раскрывает все карты: тот, кому Амелия не успела дать ни имени, ни лица, ни души, решил похитить свою создательницу. Злобный, истеричный смех, издевки - шаман приказывает пленнице рисовать только лишь для него и только то, что он пожелает. К танцу члены жюри отнеслись несколько снисходительно, назвав его наивным. На шум и зов помощи на поляне появляется молодой парень в длинном плаще, герой другой картины Амелии. Но его попытки спасти ее, образумить шамана ни к чему не привели последний выше, сильнее и злее Хайджона. Театр малых форм «Бой на мечах» поведал зрителю о противостоянии безумия и смелости. Придя в сознание и обнаружив, что шаман исчез, взяв в плен Амелию, герой не отчаялся. Он отправился в следующую картину художницы, ведь в таверне наверняка ходят разговоры и слухи. «Сейчас тут такое начнется!» - приветствует его бармен. Фристайл «Танец официанток» на последующем обсуждении побудил говорить об эстетике подачи материала. Получив подсказки и выслушав догадки завсегдатаев таверны, которые не хотели давать в обиду свою создательницу, Хайджон отправился дальше. Стомп «Звуки города» приближает его к цели.

Тем временем шаман заточил измененную Амелию в клетку и приказал ей рисовать. Дефиле «Фантазии шамана» продемонстрировало результат бессонных ночей создательницы. Северное сияние, Весна, Радуга, прекрасная Пава, Ледяная королева ожили из-под кисти создательницы таинственного мира. Несмотря на то, что в жанре дефиле планка в ЧГУ очень высока, легкие, нежные костюмы активистов машиностроительного факультета пришлись по вкусу зрительному залу, который не

поскупился на аплодисменты.

Хайджон мечется в догадках, куда же идти ему дальше? На помощь приходит голодный гном с авторской песней! Та-риф у него необычный, за подсказки лесной житель требует...колбасу. С по-мощью веселого бородатого гнома Хай-джон находит-таки дорогу к своей воз-любленной. Вместе они идут в таверну, где все очень счастливы видеть худож-ницу. Посетители таверны просят де-вушку что-нибудь нарисовать. Пред-ставление жюри «Рисунки Амелии» зна-комит зрителей с каждым из команды жюри. Рисунки от руки точно и узнавае-мо передали портреты. Приятную встре-чу в этой картине подытоживает совре-менный танец. Казалось бы, все завер-шилось очень хорошо, но сердце Аме-лии неспокойно, она хочет вернуться к шаману, чтобы помочь ему стать доб-рее, душевнее. Почувствовав заботу де-вушки, тот возвращает художницу до-мой. Трогательное художественное слово «Пробуждение» расставило все по своим местам.

Видения, что чувствуем во снах, Приходят, когда есть мечты, надежды, Когда мы любим, грезим, как дитя, Когда хотим мы снять лукавые одежды. Сознание порой мешает нам Освободиться от цепей мирского быта. В погоне за деньгами и теплом Мы остаемся у разбитого корыта. Во снах мы никогда не врем себе.

Н. Артамонова.



Комментарии культорга

Роман Назаров, культорг машиностроитель-ного факультета: «Сказку сочинили и воплотили в жизнь мы сами. Считаю, что наш коллектив справил-ся со своей задачей. Все без остатка отдались общему делу. Благодаря командному духу мы смогли реализовать все идеи. В итоге получилась добрая и позитивная студвесна машфака. Оценки жюри оказались вполне объективными, было интересно послушать мнение компетентных людей о нашем творчестве. Для нас это - напут-ствие на будущие студвесны!»

* * *

Каждый человек в своей жизни хотя бы раз хотел оказаться в сказке. В мире, где волшебство, добро и зло, где человек может управлять своими мечтами и мыслями. Но в любой сказке есть то, чего стоит бояться, то, от чего мы прячемся.
16 апреля завершали фестиваль студенческой весны машиностроительный факультет с концертом под названием «Амелия». Новое поколение студентов, для которых была сложной постановка студвесны без направлений «стариков», неплохо справилось со своей задачей. Они написали свою сказку и показали нам ее.

Жила-была одна девушка, которая любила рисовать. Её звали Амелия. Однажды она заснула напротив своей картины и волшебным образом очутилась внутри. Злой и коварный шаман со своими помощницами захватили создательницу картины и увели вглубь леса. Конечно, у каждой девушки есть свой принц. И Амелия не исключение. Ее разыскивает добрый персонаж картины. Он намерен вытащить девушку из рук шамана и спасти. В этом ему помогают посетители таверны, веселый гном – любитель колбасы, попутчики, которые встречаются в лесу и другие. Их усилия не остаются безуспешными и Амелия - спасена. Находясь в плену шамана, она поняла, в чем ее ошибка и почему она так себя ведет. Вернувшись в реальность, девушка дорисовывает картину и все заканчивается хорошо.

Я уверена, что все, кто был на концерте или видел песенку гнома, не остались к ней равнодушными. Это был смешной и забавный дуэт двух актеров. Особенно он понравился жюри. Также ребята показали хорошее дефиле. Красивые девушки в

платьях, изображающие радугу, цветы, природу, северное сияние и другие персонажи. Качественно и симпатично. Было несколько танцев, стomp. В конце ребята спели нам хорошую песню.

Печально осознавать, что эта студвесна была последней в этом году. Много хороших концертов было показано, много эмоций было испытано. Интересный сезон получился в 2013 году. Кто-то превзошел ожидания, кто-то нет. Кто-то остался на уровне, а кто-то еще покажет свою мощь. Все в наших силах, ребята. Студенты – самый выживаемый вид на земле. А впереди нас ждет гала-концерт. Мы увидим самые лучшие номера этого года, узнаем победителей этого сезона. Да, несложно догадаться, кто является победителем, но как распределятся остальные номера – неизвестно. Это мы узнаем 23 апреля в стенах родного ДК. Ну что, до встречи в ЧГУ!

Екатерина Терентьева

[Фоторепортаж](#)