



Семья «Квартета Ф»

Счастье заключается во взаимопонимании, заботе со стороны родных людей, мире в дружной семье. Семья - это место, где тебе помогут преодолеть трудности, это люди, которым можно довериться. Именно важнейшему социальному институту и был посвящен концерт сборной факультетов иностранных языков, чувашской филологии и культуры, прикладной математики, физики и информационных технологий и филологического факультета: студвесна «Квартет Ф», состоявшаяся во Дворце культуры ЧГУ 19 марта, получила название «7я».

«Визитка» сборной порадовала поклонников фестиваля непринужденностью и искренностью детей, которые отвечали на вопросы, связанные со студенчеством. Удивительно, но сам концерт, на мой взгляд, не отличился гармоничностью с ней. Хорошо это, плохо ли - каждый зритель сделал свои выводы.

Итак... Занавес, тревожная музыка, грамотно поставленный свет: представление открылось современным танцем «Суд присяжных», который, стоит отметить, удостоился особенной похвалы членов жюри на последующем обсуждении. Танец стал предупреждением беспокойства: сразу после экспрессивного номера зал узнал завязку

спектакля. В большом доме собирается вся семья. Казалось бы, радостная встреча, но ее омрачает страшное событие: хозяин дома найден мертвым в своей спальне. После оглашения завещания, отрезанные от окружающего мира, замкнутые в тесном пространстве шесть женщин, близких хозяину дома, начинают самостоятельное расследование в поисках тайника, упомянутого в документе. Околдованные алчностью, женщины начинают с подозрениями спрашивать друг друга, чтобы узнать о «скелете в шкафу» каждой. Сколько же семейных секретов открывается в одночасье! Все старательно лгут о себе и друг о друге, стараясь найти клад и не выдать своих тайн, но правда неминуемо откроется.

Артист театра малых форм Владислав Московцев с художественным словом «Вей, свежий ветер» выразил все отчаяние и страх перед будущим, царившие в доме. Не скрою, по моему мнению, этот номер выглядел несколько сумбурно на фоне общей картины спектакля, но молодой человек настолько проникновенно и самоотверженно читал строки из произведения М. Сеспеля, что был номинирован - с условием доработать номер - на участие в республиканском фестивале.

Семья вновь собралась в гостиной. Между якобы страданиями по поводу смерти главы семьи Марселя, его жена Габи ссорится со своей сестрой Огюстиной, теща жертвы порицает дочерей в зависти, горничная Луиза, внезапно оказавшаяся дочерью умершего - озабочена поисками денег не меньше остальных членов семьи. Лишь Сюзон и Катрин, дочери Марселя, по-настоящему искренни и непорочны. Но старшая из них, влюбившись в жадного до денег почтальона, тоже вынуждена поддаться искушению. Таковы перипетии жизни. Вокальный ансамбль «Дни недели» с песней «Свет моей любви», чувственный эстрадный танец под песню «Je T'aime», авторская песня «Мы должны быть вместе» - эта часть концерта настраивала зрителя на торжество искренней любви, поражение эгоизма и скупости. Впечатление усилилось представлением жюри - позитивным роликом «Глазами семьи». О каждом из членов жюри добрые, теплые слова говорили их близкие люди.

Своеобразной кульминацией студвесны стало разоблачение Огюстины: горничная нашла коробку с письмами Марселя, обращенными к сестре жены. Их, как оказалось, связывали любовные чувства. В этой же коробке была обнаружена очередная под-сказка, ведущая к тайнику, стало ясно - ценности на чердаке.

Дефиле «Сказки Франции» поразило любителей студенческого творчества: действительно, что только не найти на захламенном чердаке, причем не только ненужного. Костюмеры постарались на славу: прекрасный абажур, витиеватый

подсвечник, старинные часы, роскошный трон, громоздкий комод, раритетная пишущая машинка! Вот среди таких интересных предметов и затаился расписной сундук.

Художественное слово «Ложь» вновь собрало всех ищущих драгоценности вместе: следуя подсказке, все ринулись на чердак. После душераздирающих историй, искренних рассказов о том, что их тревожит, герои спектакля освободились от зависти, подлости, малодушия. Открыв сундук ключом, который хранила младшая дочь в память об отце, женщины обнаружили главную ценность: семейный альбом, хранящий счастливые моменты их жизни.

Подводя итоги спектакля, делаясь своим впечатлением, председатель жюри, режиссер-постановщик ежегодного Чебоксарского кинофестиваля, старший преподаватель института культуры Д.В. Капустин отметил, что основную мысль сборная «Квартет Ф» донесла до зрителя замечательно.

Стоит отметить, что спектакль поставлен по мотивам комедии-мюзикла-водевиля Франсуа Озона «8 женщин», который, в свою очередь, является вольной трактовкой пьесы Робера Тома «8 любящих женщин».

Н. АРТАМОНОВА.



https://vk.com/doc?z=ohum_5421696_171153310