



ми. Целуемся. Рядом с нашими подписями выводят свои фамилии наши свидетели — Юрий Гагарин, Валерий Быковский и их жены — две Валентины.

...Я смотрю на Валу. В фате, с сияющими глазами и прижатым к груди букетом хризантем, она такая красивая...  
...Едем на Ленинские горы, в Дом приемов. Здесь уже «зойбиует» мой звездный брат Паша Попович. Он встречает гостей со шедрым украинским радушием. На нашу свадьбу пришли все наши друзья-космонавты — уже известные и еще незнакомые.



К свадьбе двух  
ран космических  
«сва» было  
появилось название  
жизни мира.



Паночкина. Великолепие этого праздника трудно себе представить — огромный банкетный зал, длинные столы в несколько рядов, белые кружевные скатерти, роскошная сервировка, официанты в черных фраках, вспышки блинов. А надо ли говорить, какие были гости? Конечно, все это есть в кинохрониках.  
Вал и Андриян сидели на возвышении, вместе с ними были самые высокие лица государства во главе с Хрущевым.  
Паночкина. Слово берет Юра Гагарин. Он говорит очень тепло, как будто это слово дорогое и понятно... Кто-то затягивает застольную русскую

Передо мной книга «Андриян Николаев: Орбиты космические и земные» из популярной серии Чувашского книжного издательства «Замечательные люди Чувашии». Ее автор — специальный корреспондент ИТАР-ТАСС, известный журналист Чувашии **Валентина Иванова**

После первого прочтения рука снова тянется к книге, хочется листать, читать, смотреть. Это летопись исторической эпохи, рассказанная образно, познавательно, доступно, интересно. Повествование, захватывающее порой как остросюжетный роман. История жизни паренька из чувашской деревни объясняет, почему после разрушительной и опустошительной войны страна так быстро достигла довоенного уровня. Вызывает удивление, какие колоссальные усилия во всех отраслях народного хозяйства потребовалось предпринять, чтобы осуществить прорыв в космос. Современные историки и политические деятели никак не могут прийти к консенсусу по поводу исторического наследия, чтобы создать единый учебник истории для школы. Наверное, забыли в жарких дискуссиях, что история народа не есть история вождей.

Это история народного подвига – военного, трудового, духовного. Именно народ, в среде которого живет, работает и творит Андриян Григорьевич Николаев, ощущается как главный герой книги.

Многообразие фактического материала, более чем 50-летний временной отрезок повествования, делает книгу своего рода энциклопедией российской космонавтики.

Трудно не заметить – красной нитью в повествовании проходит исключительно теплое отношение автора к своему герою и его окружению. Требовательность, трудолюбие, чувство долга, смелость и многие другие качества героя утверждаются не декларативно – они проявляются в его поступках, в общении с родными, друзьями, с депутатами и высокопоставленными чиновниками.

Симпатия автора к космонавту невольно вызывает симпатию читателя к герою и его окружению. Персонажи книги – не схемы, это очень земные люди. С большой открытостью, мудростью и деликатностью освещена непростая во всех отношениях тема семейных отношений космической пары.

Хочется отметить масштабность и многоплановость повествования. Как много людей, известных и простых, соприкасаются с героем, запечатлены на фотографиях, уже ставших историческими! Здесь и председатель колхоза из чувашской глубинки, и американские астронавты, и родные из деревни, и лидеры зарубежных государств. Ярко показаны духовная общность огромного коллектива космической отрасли, единство цели, усилий, эмоций. Ненавязчиво, но зримо формируется ощущение национальной идеи как духовной общности людей на основе служения общему делу, ответственности за него. Это очень нужная книга для патриотического воспитания нового поколения, выросшего в обстановке очернительства нашей истории.

Спасибо вам, Валентина Андреевна, за замечательную книгу. Мы вновь проходим по этой дороге славных дел, вспоминаем космическую эпопею с ее взлетами, трагическими потерями, взрывами народного ликования. Как творческая удача воспринимается то, что на славного сына Чувашии мы смотрим влюбленными глазами автора на протяжении всего повествования. Нет ни тени официоза – все искренне, душевно, тепло.

Книга «Андриян Николаев: Орбиты космические и земные» выдвинута на соискание Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства 2013 года. Хочется надеяться, что книга получит достойное общероссийское признание, будет доступной читателю в самых отдаленных уголках России.

**Альберт МАРТЫНИЧЕВ, профессор ЧГУ.**  
**Газета «Советская Чувашия». 2014. 26 апр.**