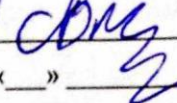




УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВПО  
«ЧГУ им. И.Н.Ульянова»

 А.Ю. Александров  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

*Посвящается году культуры в России,  
XXII Олимпийским зимним играм,  
70-летию прорыва блокады Ленинграда*

## ПОЛОЖЕНИЕ об общеуниверситетском фестивале «Студенческая весна – 2014»

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Основной целью университетского студенческого фестиваля «Студенческая весна - 2014» (далее - фестиваль) является сохранение и приумножение нравственных, культурных достижений студенческой молодежи; формирование активной гражданской позиции студенчества.

1.2. Задачи фестиваля:

- укрепление в общественном сознании представления о студенчестве как передовой части молодежи;
- выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей;
- популяризация различных видов и направлений художественного студенческого творчества;
- улучшение условий для досуга студенческой молодежи;
- реализация возможностей и дальнейшее развитие студенческого самоуправления;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между творческими студенческими коллективами, молодежными организациями и учебными заведениями регионов России.

### 2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Фестиваль проводится во Дворце культуры Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова с 10 марта по 22 апреля 2014 г.

### 3. УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками фестиваля могут быть студенты, аспиранты, интерны, ординаторы (обучающиеся) и преподаватели Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова и его филиалов.

*Примечания:*

- обучающийся может выступать только в одном концерте, причем команду факультета он выбирает сам, (т.е. он не может принимать участие в других концертах даже в ¼ и даже вне конкурса).
- обучающийся имеет право участвовать в двух и более концертах при условии, что он играет самого себя только в эпизодической роли.
- участники команды, которые не являются обучающимися университета, имеют право принимать участие только в одном концерте. Номер в сольном исполнении и в дуэте не оценивается. Приглашенный исполнитель имеет право участвовать в составе ¼ участников номера, но не солировать.

Победители и лауреаты фестиваля

- награждаются грамотами и ценными подарками;
- принимают участие в следующих этапах фестиваля в рамках Чувашской Республики и Российской Федерации.

3.2. Гостями фестиваля могут являться представители вузов, студенческих организаций, государственных органов по работе с молодежью субъектов РФ и федерального уровня, изъявившие желание присутствовать на фестивале, но не являющиеся участниками фестиваля.

3.3. Статус Почетного гостя присваивается представителям спонсоров, а также видным общественным и государственным деятелям, приглашенным на фестиваль. Почетному гостю предоставляется свободный доступ на все мероприятия.

3.4. Для участия в фестивале необходимо заполнить и оставить администрации ДК предварительную заявку. Срок подачи предварительных заявок до 06 марта 2014 г.

#### **4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

- 4.1. Организаторы концерта (заявленная команда) в обязательном порядке за 1 день до концерта предоставляют администрации Дворца культуры 7 экземпляров программы концерта с указанием неоцениваемого номера, точного названия всех номеров, авторов и исполнителей, а также полный список участников с указанием их учебных групп.
- 4.2. Длительность концерта в рамках фестиваля должна быть не менее 40 минут, но не более 100 минут, визитки – 4,5 минуты, номера - не менее 2 минут.
- 4.3. Неоцениваемый номер в концерте может быть только один.
- 4.4. Номера концерта должны быть впервые представлены широкой массе, ранее неиспользованные командой на других мероприятиях, и шутки в КВН должны быть авторскими.
- 4.5. При нарушении пункта 3.1. и 4.3. не более двух раз оценка номера приравнивается к нулю, а общее количество номеров остаётся прежним.
- 4.6. При нарушении положения более двух раз команда дисквалифицируется.
- 4.7. В случае нарушения командой факультета общепринятых норм поведения на сцене и за кулисами во время мероприятия (нецензурные выражения, хождение из зала за кулисы и наоборот, выглядывание актеров из-за кулис), оценка за организацию снижается по усмотрению оргкомитета.
- 4.8. В случае включения в программу концерта номеров, содержание которых пропагандирует расовую, социальную, национальную и религиозную рознь, насилие, жестокость, противоречат общепринятым моральным и нравственно-этическим нормам, а также несут угрозу жизни и здоровью участников и зрителей, оргкомитет оставляет за собой право на исключение номера из концертной программы либо на дисквалификацию команды.
- 4.9. В материалах, несущих информацию о проводимом концерте, ответственные лица за мероприятие в рамках фестиваля должны предусмотреть текстовое предупреждение (цифра, означающая возраст, и знак "+"), которое размещается на афишах, входных билетах. При радиовещании эта информация (в виде звукового текстового предупреждения: "старше 6 лет"; "старше 12 лет"; "старше 16 лет"; "запрещено для детей") должна сообщаться при каждом выходе в эфир радиопрограммы. Если вещание идет непрерывно - не реже 4 раз в сутки одновременно с объявлением названия радиоканала.
- 4.10. За организацию концерта оценку выставляет оргкомитет, после завершения концерта и сдачи командой факультета зала. Оценка за организацию не может быть вычеркнута ни как высшая, ни как низшая.
- 4.11. В случае несвоевременного финансового отчета в бухгалтерию университета, несвоевременного предоставления списков участников концерта в администрацию Дворца культуры оргкомитет вправе вычесть 5 баллов с балла за организацию концерта. Срок отчета и подачи списков не позднее следующего концерта.

#### **5. СОСТАВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

- 5.1. В состав жюри входят 7 человек.
- 5.2. Требования к члену жюри:
- наличие диплома о высшем образовании;
  - владение профессиональными знаниями и навыками в сфере культуры и творчества (вокал, режиссура, хореография, актерское мастерство, сценография).

#### **6. ЖАНРЫ**

- 6.1. Конкурсные выступления могут включать в себя следующие виды и жанры искусства:

##### **Музыкальное направление**

номинации:

- вокал эстрадный(солисты, дуэты, ансамбли)
- вокал народный (солисты, дуэты, ансамбль)
- вокал академический (солисты, дуэты, ансамбли)
- авторская песня(солисты, дуэты, ансамбли)
- бардовская песня (солисты, дуэты)
- романс (солисты, дуэты)
- инструментальное исполнение (солист-инструменталист; вокально-инструментальный ансамбль; оркестр(ансамбль или исполнители) народных, духовых, академических инструментов).
- мюзикл

##### **Танцевальное направление**

- народный и фольклорный танец;
- бальный танец;
- эстрадный танец
- современный танец (RnB, модерн, электро, вакинг, и т.д.)
- фристайл;

##### **Театральное направление**

Театр:

- СТЭМ;

- кукольный театр;
  - художественное слово;
  - зримая песня;
  - буффонада;
  - пародия;
  - пантомима.
- КВН.
- театр малых форм

**Оригинальный жанр:**

- театр теней;
- цирк;
- клоунада;
- стонп;
- игра со зрителями;
- иные формы.
- дефиле
- боди-арт
- театр мод
- представление жюри.

Видео:

- видеопародия
- видеоролик

Патриотический номер.

## 7. НОМИНАЦИИ И ЛАУРЕАТЫ

7.1. Бланк с оценками по окончании концерта подписывается членом жюри.

7.2. Высшая и низшая оценки за номер вычёркиваются.

7.3. Неоценивающийся номер и визитка не считаются жанром.

7.4. Общий балл оценивается по формуле:

*общий балл = баллы за номера + кол-во жанров/кол-во номеров + количество номинаций,*

*где общий балл – общая оценка концерта;*

*баллы за номера – отношение суммы баллов за номера (в т.ч. за визитку, режиссуру, художественное оформление, общее впечатление и организационный балл) к количеству номеров (в т.ч. за визитку, режиссуру, художественное оформление, общее впечатление и организационный балл);*

*количество жанров – число жанров без учёта неоценивающегося номера, визитки, режиссуры художественного оформления, общего впечатления и организационного балла;*

*количество номеров – число номеров без учёта неоценивающегося номера, визитки, режиссуры художественного оформления, общего впечатления и организационного балла;*

*количество номинаций – число номеров с учетом визитки, режиссуры и художественного оформления, получивших номинацию по результатам фестиваля, без учета общего впечатления и организационного балла и других номинаций. За каждую номинацию дается коэффициент 0,5 балла.*

При выдвижении номера на номинацию и в случае отсутствия конкурса между жанрами по направлениям (не менее 2-х номеров), то номинация разыгрывается среди общего жанра без направления. Если отсутствует конкурс по направлению, но есть номинированный номер, который имеет средний балл не менее 9 баллов, то решением жюри может выиграть номинацию с добавлением коэффициента в «количество номинаций».

При отсутствии одного члена жюри за каждый номер выставляется наивысший балл.

При отсутствии двух членов жюри за каждый номер выставляется наивысший и низкий балл.

При отсутствии трех членов жюри от каждого за оцениваемый номер выставляется оценка 5,5.

7.5. По итогам фестиваля определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по общему числу баллов.

7.6. В случае спорных моментов (разницы между оценками команд менее 0,01 балла) члены жюри вправе пересмотреть записи концертов и принять решение исходя из повторного просмотра.

7.7. Кроме того, установлены следующие обязательные номинации:

- лучший режиссер;
- лучшее художественное оформление мероприятия;
- лучшая женская роль;
- лучшая мужская роль;
- лучшая роль второго плана;
- лучший СТЭМ;
- лучший КВН;
- лучший мужской вокал;
- лучший женский вокал;
- лучший дуэт;
- лучший ВИА;
- лучший эстрадный танец;

- лучший народный фольклорный танец;
  - лучший современный танец
  - лучший бальный танец
  - лучший танец фристайл;
  - лучший видеоролик;
  - лучшее дефиле;
  - лучший боди-арт;
  - лучшая буффонада;
  - самый оригинальный номер;
  - самый студенческий номер;
  - самый яркий исполнитель;
  - лучший авторский материал;
  - патриотический номер;
  - лучшая организация концерта.
- 7.8. Члены жюри и официальные партнеры имеют право вводить новые номинации по ходу проведения фестиваля.
- 7.9. Номинированные творческие номера и лица фестиваля по требованию администрации Дворца культуры обязаны принимать участие в общественных, культурных, социальных, рекламных и благотворительных мероприятиях.
- 7.10. При представлении творческих номеров обучающимися на иных мероприятиях и площадках должны указывать принадлежность к Чувашскому государственному университету имени И.Н. Ульянова.
- 7.11. За нарушение п.п 7.9., 7.10, номинированные творческие номера и лица фестиваля лишаются номинации, призов, а также соответствующая команда в полном составе ее участников руководством университета не поощряется.

#### **8. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ**

- 8.1. Контроль за организацией фестиваля и соблюдением положения осуществляется оргкомитетом в лице директора Дворца культуры.
- 8.2. Общее руководство фестивалем осуществляет ректор университета А.Ю. Александров.

#### **9. ПАРТНЕРЫ И СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

- 9.1. Каждый факультет имеет право на привлечение партнеров (спонсоров). Полученные средства или иные материальные ценности используются на проведение фестиваля.
- 9.2. Дворец Культуры имеет право на привлечение официальных партнеров (спонсоров) фестиваля.
- 9.3. Приоритет на рекламу официальных партнеров (спонсоров) и соблюдение их прав контролирует оргкомитет фестиваля.

Проект вносит  
И.о. директора ДК ЧГУ,  
начальник ОСР

И.Н. Ядуркин