



Издается
с 10 апреля
1968 года

Цена
свободная

12+

№53 (2186)
ЧГУК
1 ноября 2012

УЛЬЯНОВЕЦ

Газета Чувашского государственного университета имени И.Н.Ульянова

ЧИТАЙТЕ
в номере:

У нас в университете
(Стр. 2, 4)

«Двадцать лет назад, 30 октября 1992 года на территории Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова был установлен памятник в честь дружбы студентов всех национальностей...» (Стр. 2).

Благодарность
(Стр. 2)

«Большой успех неизвестного русского художника с нерусской фамилией «Кокель» внес интригу среди изысканной публики. (Стр. 2-3).

Твои люди, университет!
(Стр. 3)

«2012/2013 – это не только учебный год, но и Год Германии в России, который успешно стартовал и в Чувашском госуниверситете им. И.Н.Ульянова...» (Стр. 3).

Наши студенты
(Стр. 4)

«15 октября на Национальном радио Чувашии дебютировала авторская молодёжная программа Артема Гаврилова, студента 1 курса факультета журналистики ЧГУ «Студенческий городок...» (Стр. 4).



Фото О.Герасимовой.

«Желаю дальнейшего развития ведущему вузу республики!»

24 октября Чувашский госуниверситет им. И.Н. Ульянова посетила член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации – представитель от исполнительного органа государственной власти Чувашской Республики Г.Г. Николаева.

На встрече с членами ректората были обсуждены вопросы дальнейшего развития университета. Галина Григорьевна высоко оценила вклад вуза в социально-экономическое развитие региона, поблагодарила много-тысячный коллектив за подготовку высококвалифицированных кадров и активное участие в общественно-политической жизни страны.

Сенатор Г.Г. Николаева ознакомилась с экспонатами музея истории университета. Свои впечатления и пожелания Галина Григорьевна оставила в книге отзывов и предложений:

«Дорогие друзья! Выражаю сердечную бла-

годарность за возможность ознакомиться с историей Чувашского госуниверситета имени И.Н. Ульянова. Надеюсь, он дорог каждому студенту, преподавателю и выпускнику вуза.

Музей собрал уникальные материалы из жизни и деятельности ректоров вуза, преподавателей, жизни и общественной деятельности обучающихся. Несомненно, это будет интересно и будущим студентам – учащимся старших классов общеобразовательных школ республики.

Желаю дальнейшего развития ведущему вузу республики и размещения экспонатов о современной жизни университета в музее. В добрый путь!».

Член Совета Федерации России Г.Г. Николаева в тот же день посетила санаторий-профилакторий ЧГУ, ознакомилась с условиями отдыха и лечения обучающихся и работников университета.

Пресс-служба ЧГУ.

Профилактика заболеваний зубов у детей – гарантия стоматологического здоровья у взрослых



В работе конференции приняли участие главный детский стоматолог Минздрава России, зав. кафедрой стоматологии общей практики Московского государственного медико-стоматологического университета, заслуженный врач Российской Федерации Л.Н. Максимовская; главный внештатный специалист по детской стоматологии Министерства здравоохранения Самарской области и Приволжского федерального округа, заведующая кафедрой стоматологии детского возраста Самарского государственного медицинского университета А.М. Хамадеева; заместитель Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики – министр здравоохранения и социального развития Чувашской Республики А.В. Самойлова; председатель Совета ректоров вузов Чувашской Республики, ректор Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова профессор В.Г. Агаков; президент Ассоциации стоматологов Чувашской Республики, главный врач Городской стоматологической поликлиники В.Н. Викторова.

В ходе пресс-конференции перед пленарным заседанием главный детский стоматолог Минздрава России Л.Н. Максимовская отметила, что в Чувашии правильно расставлены приоритеты в развитии стоматологической службы. Идет модернизация, укрупнение службы, благодаря чему повышается качество медицинского обслуживания. Людмила Николаевна выразила благодарность в адрес Главы республики, руководства Минздравсоцразвития ЧР, председателя Ассоциации стоматологов и главного стома-

толога: «Отрадно, что руководство республики понимает важность проблем и выделяет средства на гармоничное правильное развитие отрасли стоматологии. Здесь полностью выполняется профилактическая программа». Также Л.Н. Максимовская подчеркнула, что уровень заболеваемости кариесом среди населения очень высокий, эта проблема касается практически 90-100% населения. «80% случаев патологии в стоматологии управляемая. Детям Чувашии повезло: у них есть все предпосылки, чтобы сохранить стоматологическое здоровье», – сказала Людмила Николаевна.

Министр здравоохранения и социального развития А.В. Самойлова отметила: «В Чувашии проведена реорганизация стоматологической службы, чтобы создать оптимальные условия для модернизации учреждений. Объединение средств и усилий позволяет открывать современные учебные центры, ведь время не стоит на месте, и сегодня невозможно обходиться без современного оборудования, новых технологий, квалифицированных специалистов. Стоматология активно развивается и в сельском здравоохранении. Эта работа ведется и в офисах врачей общей практики, и Центрах здоровья, проводятся профилактические выезды стоматологов в самые отдаленные районы республики. В планах – создание единой структуры, в которую войдут стоматологические службы межрайонных центров и Республиканская стоматологическая поликлиника, что позволит, соединив усилия, развить базы для обучения врачей и увеличить доступность стоматологической помощи для нашего населения».

Президент Ассоциации стоматологов, главный врач Городской стоматологической поликлиники В.Н. Викторова добавил: «В Чувашии серьезно представлена детская стоматология. Нам есть что показать и что рассказать нашим коллегам. В настоящее время совместно с Минздравсоцразвития Чувашии разработана программа по открытию кабинетов стоматологической помощи в школах по всей республике. В следующем году планируется закупить автобус для работы выездных бригад стоматологов в отдаленных населенных пунктах Чувашии».

Выступая на открытии конференции, ректор Чувашского госуниверситета В.Г. Агаков призвал студентов медицинского факультета воспользоваться возможностью пообщаться с корифеями стоматологической науки. Ведь поделиться опытом, узнать о новых достижениях и перспективах развития в детской стоматологии в Чувашию приехали более 700 специалистов из Москвы, Самары, Нижнего Новгорода, Тюмени, городов и районов Чувашской Республики. Кроме того, для участников конференции была организована выставка стоматологического оборудования и материалов.

Олеся ГЕРАСИМОВА.



Л.Н. Максимовская, главный детский стоматолог Минздрава России.



Фото автора.

Благодарность

На днях в адрес ректора Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова, профессора В.Г. Агакова поступило благодарственное письмо от Генерального консула Украины в Нижнем Новгороде И.С. Мельничука, где говорится следующее: «Уважаемый Всеволод Георгиевич! От имени Генерального консульства Украины в Нижнем Новгороде искренне поздравляю всех участников с открытием выставки картин современных художников Украины и России «Туслэх асамат кёперё – Радуга дружбы – Веселка дружи», посвященной 45-летию со дня образования Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова и 100-летию со дня зарождения чувашского профессионального изобразительного искусства».

Приятно осознавать, что представленные на вернисаже работы известных украинских и российских художников написаны на Кокелевских международных пленэрах, на родине родоначальника чувашского профессионального изобразительного искусства Алексея Кокеля. Нам также приятно вспомнить о вкладе Алексея Кокеля в украинскую культуру, ведь на протяжении двух десятилетий XX века он преподавал в Харьковском художественном училище и Харьковском художественном институте. Все это является ярким свидетельством тесной взаимосвязи украинской, русской и чувашской культур.

Проведение сегодняшней выставки – лучший пример нерушимости чувашско-российско-украинской дружбы.

Уверен, что выставка картин современных художников Украины и России «Туслэх асамат кёперё – Радуга дружбы – Веселка дружи» станет ярким событием в жизни Чувашии, которое надолго запомнится каждому ее участнику.

Искренне желаю всем творческого полета, вдохновения, крепкого здоровья, семейного благополучия и счастья».

В адрес коллектива Чувашского госуниверситета имени И.Н. Ульянова поступило благодарственное письмо от генерального директора ООО «Уралэлектрострой» С.А. Чернова:

«Выражаем искреннюю благодарность за весомый вклад в обучение и воспитание достойной смены в энергетической отрасли. Студенты, проходившие производственную практику на объектах ООО «Уралэлектрострой», показали ответственный подход и к самой практике, и к выбранной профессии».

Высокий уровень теоретических знаний, дисциплинированность, инициативность – эти качества учащиеся продемонстрировали в полной мере. Усердие, проявленное в работе, достойно похвалы.

Благодарим за сотрудничество, поддержку и заинтересованность в нашем общем деле воспитания будущих энергетиков».

Этот официальный документ, скрепленный гербовой печатью с двуглавым орлом, свидетельствует, что А.А. Кокель стал первым и единственным чувашом, удостоенным звания художника. Более того, за свою картину «Чайная» в числе семи из двухсот выпускников он признан Лауреатом Российской Императорской Академии Художеств 1912 года и для постижения секретов мастеров Возрождения поощрен годичной поездкой в Германию, Францию и Италию.

1 июня. 1913 год. Мюнхен. Хрустальный дворец, выстроенный специально для проведения самых престижных художественных выставок мира. Здесь под покровительством Его Королевского Высочества Принца Баварии открылась, устроенная двумя обществами художников «Munchener Kunstlergenossenschaft» и «Munchener Secession», XI международная художественная выставка, которая, по словам И.Е. Репина, собрала прекрасные вещи со всего света. Были здесь прекрасные вещи и из России, созданные художниками И.И. Бродским, А.М. Васнецовым, К.И. Горбатовым, Н.Н. Дубовским, А.В. Маковским, А.О. Никулиным, Ю.И. Репиным. В год 300-летия царствующего дома Романовых они должны были раскрыть достижения русского искусства и его роли в европейском и мировом искусстве.

В этой знаменитой коллекции имелась и картина «Чайная», только что блестяще окончившего Петербургскую

Из зала заседаний Ученого совета

ОТКРЫТЫ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

25 октября состоялось очередное заседание Ученого совета Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова. Открыл и вел его ректор ЧГУ профессор В.Г. Агаков.

В начале заседания между Чувашским госуниверситетом им. И.Н. Ульянова и конструкторской фирмой ООО «Миконт» подписан договор о сотрудничестве. Этот документ открывает новые перспективы для студентов технических факультетов. Ведь, по словам ректора В.Г. Агакова, взаимодействие системы образования, науки, власти, бизнеса и производства является одним из главных факторов качественной подготовки специалистов в современных условиях.

Вице-президент по стратегическим альянсам концерна «Тракторные заводы», генеральный директор ООО «Миконт» В.Л. Калабашкин отметил: «Концерн «Тракторные заводы» – это одно из ведущих машиностроительных предприятий России, в которое входит множество заводов. А компания «Миконт» – это, по сути, конструкторское подразделение концерна по гражданской продукции, где рождаются тракторы, бульдозеры, трактора, трубоукладчики, которые потом воплощаются в «железе» на его производственных площадках».

Университет силен своими преподавателями и выпускниками. Отрадно, когда их заслуги признают не только в стенах вуза. Так, на заседании Ученого совета ректор вру-



Фото автора.

чил доценту кафедры госпитальной хирургии №1 по курсу глазных болезней Надежде Витальевне Корсаковой медаль имени А. Нобеля «За вклад в развитие изобретательства», присужденной Российской академией естествознания, диплом Лауреата выставки с присвоением Грифа УМО РАЕ по классическому университетскому образованию, а также диплом доктора медицинских наук.

У нас в университете



Двадцать лет назад, 30 октября 1992 года на территории Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова был установлен памятник в честь дружбы студентов всех национальностей.

Обучение иностранных граждан в ЧГУ проводится с 1991/1992 учебного года. Сегодня в вузе обучаются студенты из более 60 субъектов Российской Федерации, из 40 стран зарубежья. Первый выпуск иностранных специалистов с высшим профессиональным образованием

ему состоялся в 1997 году. За эти годы Чувашский госуниверситет выпустил около 400 специалистов с высшим образованием для разных стран мира.

Иностранцы интенсивно изучают русский язык и профилирующие на факультетах предметы, сначала проходят довузовскую подготовку. В этом году на первый курс поступили более 40 иностранных граждан. В основном они обучаются на медицинском факультете. Также увеличивается число иностранных студентов на факультетах технических специальностей и других факультетах. Сегодня в стенах Чувашского госуниверситета высшее образование получают около 350 иностранных студентов.

Олеся ИГНАТЬЕВА.



Фото автора.

... в филиале

Канашский

Формирование сознательной установки на здоровый образ жизни – такова цель мероприятий, проводимых Центральной библиотекой города Канаш в рамках городских Дней профилактики наркомании

24 октября в Центральной библиотеке состоялся актуальный разговор «Вредные привычки не для нас». Участниками мероприятия стали студенты 2 и 4 курсов Канашского филиала ЧГУ.

Библиотекарь Т.Г. Иванова рассказала молодым людям о том, что здоровый образ жизни невозможен без хорошего сна, физической культуры, закаливания организма, правильного питания. Среди обязательных составляющих здорового образа жизни – отказ от курения, наркотиков и спиртного. Ярким моментом мероприятия стал просмотр электронной презентации «Поколение здоровых» и видеороликов о вредных привычках.

Студенты также приняли активное участие в увлекательной викторине «Здоровый образ жизни», получили информационные памятки «НаркоНЕТ» и выразили общее мнение: вести здоровый образ жизни – это совсем несложно.

... на факультете

Студентка 5 курса факультета иностранных языков ЧГУ Алиса Андреева заняла I место в конкурсе поэтического перевода с немецкого языка на русский, который проводился в рамках «Дней Германии-2012». Среди 17 переводов стихотворения известного немецкого поэта Ойгена Рота перевод студентки ЧГУ был признан лучшим. В стихах Рота сквозь юмор временами сквозит грусть, горечь и задумчивость: «с улыбкой о серьезном» – так, пожалуй, можно назвать его творческую манеру. Но его улыбка – не пустое зубоскальство, в ней присутствует изрядная толика иронии, а иногда и печали. Исключением не стало и стихотворение, предложенное на перевод. В нем автор заставляет нас задуматься о ценностях нашей

Иностранных языков

жизни, об умении радоваться мелочам и хранить то, что мы имеем.

Парадокс Чудак старался что есть сил, Кусочек хлеба раздобыл. К кусочку хлеба – колбаса, Обжора вместо чудака. Как истинный богач сидит, Вино, омары – не грустит. Теперь закончились мытарства: Омары – вот предел богатства. ...Чудак и хлебу был бы рад, Но не вернуть его назад. (перевод А. Андреевой)

Е.В. СОРОКИНА
зам. декана
по воспитательной работе.

... в Отделе кадров

Доцента кафедры:
– гражданско-правовых дисциплин – 0,25 ставки.
Старших преподавателей кафедры:
– высшей математики и информационных технологий Алатырского филиала – 3 ставки;
– строительных конструкций – 1 ставка.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ конкурсный отбор на замещение вакантных должностей

Ассистентов кафедр:
– гражданско-правовых дисциплин – 1 ставка;
– педиатрии и клинической иммунологии, аллергологии имени Г.Ф. Султановой – 1 ставка.
Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.
Заявления принимаются в отделе кадров преподавателей (каб. Г-105).

Чувашскому профессиональному

1 ноября. 1912 год. Петербург. Ничем непримечательный хмурый осенний день. У Академии художеств, стремясь не потерять свою величественность, мокнут под неприятливым дождем два сфинкса из жаркого Египта. Однако в этот ничем непримечательный

пасмурный осенний день «Определением Императорской Академии Художеств <...> бывший ученик Высшего художественного училища при Академии Кокель Алексей за отличные познания в живописи и научных предметах, доказанным им во время пребывания в отделении

живописи и скульптуры Училища, удостоен звания Художника с присвоением оному званию на основании параграфа 52 Высочайше утвержденного 15 октября 1893 года временного устава Императорской Академии Художеств, правом на чин X класса...».

Академию художеств А.А. Кокеля. С самого начала картина молодого русского художника оказалась в центре внимания тонких ценителей искусства.

Большой успех неизвестного русского художника с нерусской фамилией «Кокель» внес интригу среди изысканной публики. Почтенные зрители, боясь быть незнающими, тайком заглядывали в каталог, но там значилось только – «KOKEL, Alexei, St. Petersburg. Im Teehause.». Задаваемые друг другу полупешотом вопросы: «Wer ist dieser grossartige Künstler?» («Кто этот великолепный художник?») также не

находили ответа. Разгадку таинственного «KOKEL, Alexei» начали искать в аристократических корнях немецких баронов von Kokel auf Grosskokelburg in Sibenburg – Большом Кокельском комитате в Седмиградии, а ярким мастером оказался... выходец из крестьян, к тому же чуваш.

Казалось бы, что первый из чувашей, к тому же такой большой Художник, должен был стать родоначальником чувашского профессионального изобразительного искусства, но стал он изгоем в культуре Чувашии.

Так, например, до сих пор у части художественного

• Твои люди, университет!

«Считаю порядочность самым важным качеством человека...»



Справка «Ульяновца»

Альвина Николаевна Миронова родилась 30 октября 1937 года в г. Хабаровск. В 1960 году окончила Московский энергетический институт, там же в 1970 году – аспирантуру. С 1966 работает в Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова, с 1996 года – профессор кафедры электротермии, с 1999 – автоматизированных электротехнологических установок и систем. В 1996 году защитила докторскую диссертацию на тему «Использование возможностей повышения эффективности электрических металлургических печей с помощью применения альтернативных родов тока». Автор более 100 научных трудов, в т.ч. 6 монографий, 7 изобретений.

30 октября Альвина Николаевна отметила 75-летие. Накануне этого события мы побеседовали с единственной в ЧГУ женщиной-доктором технических наук.

– Альвина Николаевна, 30 октября вы отмечаете юбилей. Поздравляем вас от всей души, желаем счастья, неиссякаемой энергии и крепкого здоровья. Какие чувства и мысли вызывает у вас предстоящее событие?

– Чувства, прямо скажу, сложные. На свой возраст себя не ощущаю, кажется, что мне гораздо меньше. Во всяком случае, мои желания более молодые, чем мой возраст. Тем не менее, конечно, 75 лет – это уже и опыт, и некоторая усталость. Чувства противоречивые, хотя хочется еще и еще работать, жить, узнавать что-то новое, интересное.

На кафедре АЭТУС есть добрая традиция: отмечать юбилей наших сотрудников вместе, поэтому мы с супругом Ю.М. Мироновым отпразднуем мой день рождения в кругу коллег, а в начале ноября поедем в Москву, где живут наши сын и дочь. Тем более, у внучки – школьные каникулы, а у дочери через неделю тоже день рождения, объединим праздники, отметим всей семьей.

– Мы знаем, что вы родились в Хабаровске. Как судьба привела вас в Чувашскую Республику и связала жизнь с ЧГУ?

– Мы с супругом учились в одной группе в МЭИ, после окончания учебы были распределены в Московскую область на завод качественной металлургии «Электросталь». Проработав там два года, Юрий Михайлович поступил в очную аспирантуру Московского энергетического института, а я продолжала работать и растить сына в г. Электросталь. После аспирантуры и защиты диссертации ему предложили ехать на работу в Чувашский госуниверситет. Честно говоря, поехала за мужем скрепя сердце, потому что за 6,5 лет работы в Электростали прошла путь от помощника мастера электрического цеха до начальника заводской лаборатории по автоматизации печей. Мне не хотелось покидать завод: работа инженером была по моему нраву и желанию. Но, разумеется, отправилась вслед за мужем, поработала здесь год, а потом настала моя очередь учиться в аспирантуре, опять же, в МЭИ. На этот раз муж остался растить сына. В этом ему помогала моя мама, специально для этого приехавшая из Хабаровска. Она даже бросила работу в школе, а ведь у нее на тот момент был весьма большой педагогический стаж – 40 лет. Так наша семья и осталась в Чебоксарах. А после окончания аспирантуры у нас родилась дочь. Мы счастливы, что у нас двое детей, три внучки.

– Вы полюбили город Чебоксары? Какие места особенно дороги сердцу?

– Когда муж находил аргументы в пользу переезда в Чебоксары, он сравнивал этот город с моим родным Хабаровском, где также две реки пронизывают город. В столице Чувашии они превратились в залив. На моей родине протекает полноводный Амур, который в те годы был шире и полноводнее Волги. Говорил, что зимы здесь такие же суровые, так же часто дуют ветра. Увидев Чебоксары в те годы, не нашла ничего общего с Хабаровском. Сейчас город настолько изменился, стал красивее. Диву даюсь, как мож-

но было за 40 лет так замечательно изменить город. Думаю, не лишним будет сказать спасибо нашему первому президенту Н.В. Федорову, который столько сил потратил на благоустройство города. Чебоксары прекрасны. Мы живем около залива, это и мое любимое место для прогулок, и внучка часто катается по набережной Волги на роликах и велосипеде.

– Вы – первая женщина в России, и единственная в ЧГУ, которая защитила докторскую диссертацию по электротехнологии.

– Да, вы правы, в России женщин-докторов технических наук немного, но есть. Во мне возникает чувство протеста, когда пытаюсь подчеркнуть, что женщина менее способна к техническим наукам, нежели мужчина. Это всего лишь стереотип. Понимаете, просто у женщины семья, создание уюта и поддержание домашнего очага отнимают много не только времени, но и мыслей, душевных сил. Нужна большая поддержка семьи для того, чтобы человек смог заниматься тем, чем желает и чего-то добиться на желаемом поприще. Поддержка семьи у меня всегда была, что очень отрадительно и важно для меня.

– Что для вас главное в людях?

– Всю жизнь мне очень везло на хороших людей. Меня всегда окружали светлые, порядочные люди. Как раз порядочность считаю самым важным качеством человека.

– Что помогает вам сохранять такую жизнерадостность, энергию, бодрость духа?

– Честно говоря, те, с кем мы вместе оканчивали институт, уже давно не работают, на пенсии. Исключая всех тех, кто выбрал педагогическую стезю и преподает в техникумах и университетах. Во-первых, не буду оригинальной, это все потому, что молодежь дает такой заряд бодрости, энергии, которому остальные могли бы только позавидовать. Ведь проводя занятия, я не только даю им свои знания и опыт, но и чувствую отдачу. И современное понимание жизни, и силы, и душевный подъем – все это от молодежи. Во-вторых, дети и внуки. С нами живет внучка, которая нас постоянно радует, подпитывает своим энтузиазмом. В-третьих, сама жизнь не дает скучать.

– Студенты и выпускники оправдывают ваши надежды?

– Ведущая у студентов старших курсов. Это те молодые люди, которые уже знают, чего хотят. Они занимаются с полной отдачей. Хотя зачастую в группах можно выделить одного-двух студентов, в которых еще не разглядела потенциала в выбранном направлении. Мирюсь с этим и пытаюсь подтянуть их до того уровня, который необходим, чтобы получить диплом.

Недавно был интересный случай. Остановилась машина, выходит наш выпускник с ребенком на руках и знакомит со своей супругой. Настолько приятно, что у ребят осталось такое теплое чувство ко мне, приятные воспоминания об учебе. И это не единственный случай.

Кстати, в марте следующего года кафедра АЭТУС будет праздновать 45-летие со дня образования. Это праздник не только для сотрудников кафедры, но и для выпускников, которых каждые 5 лет мы приглашаем на встречу.

– Расскажите о своем детстве.

– Это очень приятный для меня вопрос, потому что считаю свое детство чрезвычайно чудесным и радостным. Я училась в женской школе. Как раз после нашего выпуска началось совместное обучение. Мы организовывали прекрасные вечера, посещали всевозможные кружки. Все было настолько интересно, разносторонне развивало нас, что посещала все секции и кружки, начиная от собраний юннатов и заканчивая кружками физики, астрономии. Также училась в балет-

ной студии, в старших классах школы даже танцевала в профессиональном театре. Учителя в те годы отдавали много свободного времени своей работе. Все кружки были, безусловно, бесплатными для детей, и, к сожалению, неоплачиваемыми для преподавателей. Но день был занят полностью, мы прибегали из школы, бросали портфели, делали уроки и бежали снова в школу или на стадион. Все детство прокаталась на коньках и лыжах, выступала на соревнованиях по конькобежному спорту. Балетные танцы, балетная студия, всевозможные кружки, читальные залы городской библиотеки. Вспоминаю все с нежностью и светлой ностальгией.

Когда оканчивала 10 класс, узнавала об условиях приема в различные институты. В итоге предпочла МЭИ. В послевоенные годы страна широко осваивала гидроэнергетику, строились гидроэлектростанции, высоковольтные линии электропередач. Молодежь активно поддерживала страну в этих начинаниях.

Школу окончила с серебряной медалью, и считала, что меня ждут в Москве. Это было заблуждение молодости, оно всегда есть. Но препятствия все-таки были. Дело в том, что мой отец был арестован и расстрелян в 1938 году, в 1954 году, когда я окончила школу, еще не было массовой амнистии репрессированных. Но декан факультета Александр Леонидович Церазов поддержал меня, за что горячо благодарна ему: меня зачислили в МЭИ, назначили старостой группы. Так я получила специальность.

Студенческие годы были чудесными. Кажется, что жизнь тогда была более позитивной. Молодежь была жизнерадостной, активной: мы твердо знали: впереди нас ждет только хорошее. Снижались цены на продукты, отменялись талоны на товары. Люди воспрянули душой после победы в войне, все жили общим коллективом.

– Чему посвящаете свободное время?

– Люблю читать. Меня привлекает, в первую очередь, каким языком написано произведение. Могу даже сказать, что мне скорее важен не столько сюжет, сколько стиль письма. Сейчас я читаю Бориса Васильева. Всем знакомы его «А зори здесь тихие», «Завтра была война». Я открыла для себя немного другого Васильева, читая его книги, объединенных общим сюжетом – судьбой дворянского рода Олексиных. Написано очень ярко, современно, хотя события разворачиваются во времена восстания декабристов и более позднее. Мысли, которые высказывает автор в контексте основного повествования, очень интересные. Нравится Валентин Распутин своим необыкновенным языком. Читала все его произведения, снова и снова упиваюсь его стилем. Как же красив и разносторонен русский язык в этих книгах!

Люблю дачу, походы за грибами, причем даже не за добычей, а просто чтобы побыть в лесу, погулять, полюбоваться осенней красотой, успокоиться и воодушевиться.

– Что бы вы пожелали университету в честь 45-летия?

– Я очень рада, что работаю в ЧГУ. Он много дал мне как специалисту, мне дорого общение с людьми, с которыми встречаюсь здесь, студентами...

Но, поскольку уравнивать техническое и гуманитарное направления нельзя, считаю, что руководству университета необходимо больше внимания уделять техническим факультетам. Наше оборудование, измерительные приборы давно устарели, необходимо обновление.

Очень рада, что университет встречает свое 45-летие таким огромным составом. Желаю процветания родному вузу, а также успешно пройти аккредитацию!

Надежда АРТАМОНОВА.

«Звездная карусель»

25 октября в ДК ЧГУ прошел ежегодный Республиканский фестиваль-конкурс педагогических отрядов «Звездная карусель».

Организаторами мероприятия являются БОУ ЧР ДО «Центр молодежных инициатив» совместно с Российскими студенческими отрядами. За звание лучшего педагогического отряда боролись всевозможные Чувашии.

В рамках фестиваля был проведен конкурс отрядных уголков. Участники показали высокий уровень творческих выступлений-презентаций.

Итогом всех творческих выступлений стало награждение победителей. Жюри определило победителей Республиканского фестиваля педагогических отрядов «Звездная карусель»:

I место – педагогический отряд «Звездочка»;

II место – педагогический отряд «Росинка»;

III место – педагогический отряд «Весельчаки».

Был отмечен высокий уровень творческой презентации педагогического отряда Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова «ЧуГуНОК». Можно с уверенностью сказать, что это действительно талантливые и дружные ребята. Весь зал оживился, когда педотряд «ЧуГуНОК» вышел на сцену и «выстрелил» своими искрометными шутками, грамотной мыслью, актерским мастерством и великолепными танцами. Ребята показали всем, как работают настоящие профессионалы. Даже члены жюри были удивлены, увидев такой результат слаженной работы. Однако ребята не собираются останавливаться. Теперь, когда они так близко подошли к победе, отряд будет уверенно идти только вперед, и только на самую высокую ступень пьедестала.

Анжелика МЕРКУРЬЕВА.

Год Германии: удачный старт в ЧГУ

2012/2013 – это не только учебный год, но и Год Германии в России, который успешно стартовал и в Чувашском госуниверситете. Так, студенты 2 курса юридического факультета посетили презентацию германских стипендиальных программ, проведенную лектором ДААД Т.Берманном в ЧГУ, а студенты историко-географического факультета познакомились и пообщались с двумя представителями ФРГ на открытом занятии по немецкому языку. Наши студенты участвовали также в страноведческой викторине, проходившей в Чувашском педуниверситете, много их было на концерте немецкой классической музыки в Институте культуры и искусства.

В различных мероприятиях приняли активное участие и преподаватели немецкого языка ЧГУ. К примеру, преподаватели кафедры иностранных языков №2 повысили квалификацию на семинаре, организованном Гете-Институтом на базе ЧГПУ, а два преподавателя подготовили пособия по немецкому языку для студентов юридического и историко-географического факультетов для издания в типографии ЧГУ в 2013 году.

Впереди всех нас ждет еще множество мероприятий в рамках Года Германии в России, так что присоединяйтесь!

Ирина СМЕТАНИНА.

изобразительному искусству – 100 лет

сообщества Чувашии утвердилось мнение, что А.А. Кокель является только украинским, а не чувашским художником и поэтому он никак не может быть основоположником чувашского профессионального изобразительного искусства. Так в поисковой системе сайта Чувашского государственного художественного музея А.А. Кокель указан только как украинский художник.

Эта мысль была высказана в 1928 году популярным чувашским композитором Ф.П. Павловым. В статье «На выставке картин» он писал: «Художник Кокель тоже известен. Его, вероятно, знает вся Россия. Однако он забыл свою родину и предпочитает приобретать известность в других местах. На его картинах не нашли места чувашские образы. Как же мы можем судить о его полезности как чувашского художника? Никак».

Вторит ему и укрепляет это мнение художник М.С. Спиридонов в своей статье «Чувашское искусство за десять лет», опубликованной в журнале «Сунтал» («Наковальня») в июне 1930 года. Он пишет: «Еще 5-6 лет до революции академию искусств окончил чуваш по имени Кокель. Одна-

ко среди чувашей он не работает и картин, написанных на тему жизни чувашей не видно» (перевод с чув. – автора).

Относительно первой части цитаты Ф.П. Павлова заметим: следуя механистическому рассуждению, мы можем скатиться и к отрицанию того, что автор бессмертной поэмы «Нарспи» К.В. Иванов, не только не родившийся в Чувашии, но и ни дня не бывший здесь, явился основоположником чувашской поэзии.

Отмеченная нами выше вторая точка зрения Ф.П. Павлова и М.С. Спиридонова свидетельствует, по нашему мнению, об их незнании творчества А.А. Кокеля, создавшего к этому времени ряд произведений на национальные мотивы, включая и «Чувашскую сюиту», над которой А.А. Кокель работал до конца своей жизни.

Эта точка зрения стала доминирующей не только в изобразительном искусстве и искусствоведении, но и во всей истории и культуре Чувашии. Во втором томе «Чувашской энциклопедии» на 117 странице написано: «Основоположниками чувашского профессионального изобразительного искусства являются М.С. Спиридонов, Н.К. Сверчков и

Ю.А. Зайцев». Это в энциклопедическом издании! Когда она будет переиздана? Лет эдак через 50? Значит нынешнее и, что самое главное, будущее поколение будет получать эту искаженную, фальшивую информацию о зарождении чувашского профессионального изобразительного искусства только в 20-30 годы прошлого столетия?! Знаю, что имя Творца нельзя употреблять всуе, но, все же, скажу, что, слава Богу, что не все так плохо.

1 ноября. 2012 год. Чебоксары. Снова пасмурный осенний день. Однако, входя в Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова и поднимаясь на второй этаж корпуса «Г» в Художественный музей А.А. Кокеля, понимаешь, что этот ничем непримечательный пасмурный осенний день освещен светом правды. Прекрасно, что колесница справедливости истории в Год российской истории докатилась и до фальсифицированного события и истина восторжествовала. И мы говорим в полный голос: чувашскому профессиональному изобразительному искусству – 100 лет! И гордимся, что его родоначальником был и является выдающийся художник и педагог А.А. Кокель.

Владимир ВАСИЛЬЕВ,
профессор, координатор Кокелевских
российско-украинских культурных проектов.

• Наши студенты



«В Америку взяла с собой трудолюбие, доброе сердце и русскую красоту»

Справка «Ульяновца»

Таисия Терентьева – студентка 5 курса факультета журналистики. Окончила среднюю общеобразовательную школу № 48 в 2008 году. Тогда же поступила на журфак ЧГУ.

Увлекается музыкой, танцами, рукоделием, астрологией. Счастьем в жизни считает понимание смысла своего появления на Земле.

Активно участвует в научно-практических конференциях, культурно-массовых мероприятиях университета. Состоит в вокально-джазовом ансамбле «Пестрый блюз».

– Этим летом тебе повезло побывать в Америке по образовательной программе «Work and travel». Это была давняя мечта – повидать таким образом США?

– Принадлежу к той группе людей, которые привыкли доказывать что-то, в первую очередь, самому себе. Победы на школьных олимпиадах, в вокальных конкурсах, поступление в университет – это не что иное, как способ сказать себе: да, я это могу. Сказать честно, программа «Work and travel» не была моей давней мечтой. Мысль о ней появилась спонтанно: наслушавшись рассказов одного моего друга о путешествиях по США, подумала, а почему бы и нет? Решила, пройду отборочный тест на знание языка, получу эту недостижимую визу! И после этого момента шаг за шагом шла к намеченной цели.

– С какими мыслями ты отправлялась в другую страну? Были планы грандиозных масштабов?

– Несмотря на то, что это была моя первая поездка за границу, страшных мыслей не было. Может потому, что изначально готовила себя к этому, может потому, что по природе склонна к авантюрам. Да и могут ли быть плохие думы, когда тебя ожидает перелет через Атлантический океан! Основной

задачей, как и у всех участников этой программы, была практика английского языка. Также мне очень хотелось увидеть Америку изнутри: пообщаться с людьми, узнать больше об их культуре. Были цели и как у журналиста: посмотреть американское общественное телевидение, поддержать в руках «The New York Times», сходить к мемориалу Авраама Линкольна, прочитать его Геттисбергскую речь в оригинале.

– Многие по приезде в Америку заботятся о своих амбициозных целях, предпочитая работе отдых. Как поступила ты?

– Нужно отметить, что с работой мне очень повезло: была помощником официанта в ресторане при гольф-клубе «Duck Woods Country Club». Зарабатывала достаточно денег, чтобы на первую же двухнедельную зарплату купить себе новый iPhone 4S. Работа мне очень нравилась: хороший коллектив, вежливые гости. Многие искренне интересовались Чувашской Республикой, так как они ничего о ней не слышали. Поэтому совершенно не было мысли бросить работу, даже просто потому, что это все-таки «Work and travel».

– Что помимо работы и путешествия ты смогла получить от своей поездки?

– Даже не буду говорить о том, что теперь у меня много друзей со всего мира. Но особенно хочется отметить, что благодарна судьбе, за то, что она свела меня с Даниелом Персоллом – человеком, который приютил нас, студенток, варил нам кофе каждое

утро и был, можно сказать, вместо отца. Он следующим летом приедет погостить в Россию, а я покажу ему этот номер газеты. Думаю, Даниелу будет приятно увидеть свое имя.

Кроме того, стала более самостоятельной, почувствовала, каково это быть одной в чужой стране. Да и знания, полученные на работе в ресторане, очень полезны просто потому, что часто мы просто не знаем, какой прибор на столе для чего нужен.

– Есть ли возможность у русских, отправившихся по программе «Work and travel», построить в США карьеру? Какие перспективы для этого были у тебя?

– Возможность построить карьеру есть. США открыты для людей, готовых трудиться во благо этой страны. Достаточно поступить в колледж, поменять визу на другую форму, выучиться, работать, а там и гражданство США не за горами. Многие украинцы, из-за нестабильности в своей стране, именно так и поступили. Следовать их примеру я не собиралась, ведь у каждого свой путь, и мой путь – не Америка. Абсолютно согласна с пословицей: «Где родился, там и пригодился». В конце концов, это мы тут думаем, что на Западе – рай, а в итоге – везде свои плюсы и минусы.

– Сложно было адаптироваться на чужой территории? Не мешал языковой барьер? Удалось ли улучшить разговорный английский ли?

– В первое время было, конечно же, сложно. Понимала людей только благода-

ря жестам и интонации. Как-то за ужином так и сказала Денни: «Чувствую себя Пятницей, который совершенно не понимает Робинзона». Он меня все лето так и называл. Потом мы уже вели длинные диалоги, а в конце лета он отметил мой рост в английском.

– Поработав не по получаемой специальности, какое решение ты для себя приняла: остаться в профессии или заняться чем-то другим?

– Конечно же, получу диплом и буду трудиться по специальности. В Америке люди интересуются, на кого я учусь в России, и так радостно восклицали, когда я отвечала. От этого желание работать по специальности только прибавилось.

– Пару слов об образовании в России и Америке...

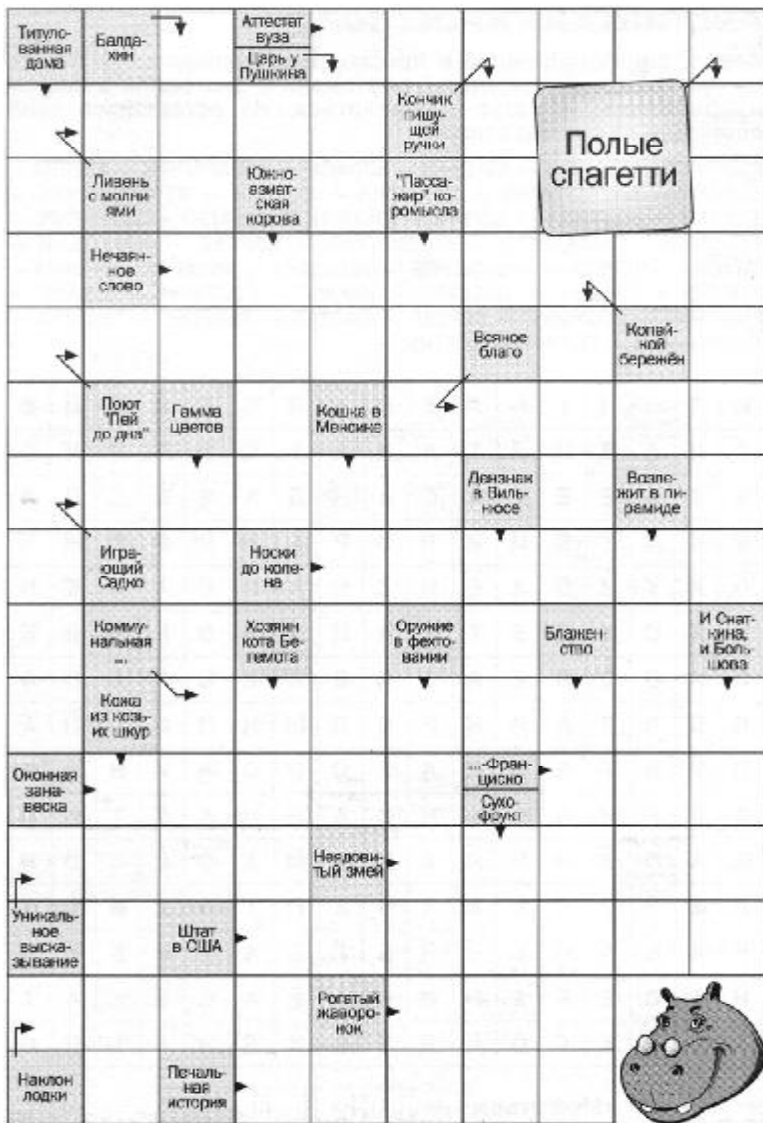
– Не могу говорить про американские школы, так как не сталкивалась с этим. Но проезжая в будни мимо одной школы, бросались в глаза уроки физкультуры. Все дети в спортивной форме, бежали, прыгали, активно играли в бейсбол. У нашей молодежи уроки физкультуры, по моему мнению, не вызывают такой энтузиазм. Вот бы перенять нам эту хорошую черту американских школ.

Что касается высшего образования, в США очень небольшой процент населения получает его. Американец после окончания школы сразу идет работать. Думаю про ситуацию в нашей стране рассуждать не надо.

– Какую частичку России ты повезла с собой за границу? И что привезла с собой на память?

– Единственное, что я повезла с собой – четыре пятидесятирублевые купюры. Но на протяжении всего путешествия со мной были трудолюбие, доброе сердце и русская красота. А вот привезла много всего. Статуэтка Статуи Свободы, стоящая на компьютерном столе, всегда напоминает о том коротком, но ярком путешествии по Америке.

Беседовала Сюзанна СКВОРЦОВА.



Ответы на сканворд можете найти на сайте газеты по адресу: www.chuvsu.ru/university/ulianovets

«СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК» – теперь и на радиоволнах

15 октября 2012 года на Национальном радио Чувашии дебютировала авторская молодежная программа Артема Гаврилова, студента 1 курса факультета журналистики Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, под названием «Студенческий городок». В передаче рассказывается о том, где можно провести время с пользой, познакомиться с яркими и интересными людьми и как сделать студенческие годы ещё более позитивными и насыщенными.

Темы, затронутые в первом выпуске: XVII Международный фестиваль языков: общее и особенное; проблемы адаптации первокурсников в вузах; стипендия главы администрации города, а также различные молодежные новости.

В программе А. Гаврилова имеются три постоянные рубрики: «События», «Учись, стремись и совершенствуйся», а также «Серые страницы». В первой рубрике рассказывается о главных мероприятиях и конкурсах, проводимых для молодежи Чувашской Республики; во второй – беседы с талантливыми, успешными и амбициозными студентами и абитуриентами, которые уже добились определенных успехов; в третьей обсуждаются актуальные проблемы современной молодежи и даются профессиональные советы психолога.

• У нас в университете



25 октября студенты Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова в качестве волонтеров добровольческого движения «Добрая воля» посетили Чебоксарский детский дом, где провели занятие по программе «Радуга гармонии. Цвет синий» в рамках Проекта

... Студсовете

поддержки детских домов и социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей «Вернуть детство». Выбор темы данного занятия был продиктован желанием студентов университета развивать творческие навыки и способности детей.

Дети в возрасте от 8 до 18 лет были как учениками, так и учителями в искусстве оригами: они не только научились складывать из бумаги лягушек, цветы, лебедей и самолетиков, но и сами научили студентов складывать кораблики! За

время совместной работы дети и волонтеры так сильно сплотились, что решили после занятия еще и поиграть, а после подвижных игр все сели за стол играть в лото. Мероприятие прошло на позитивной ноте. И дети, и волонтеры остались довольны вечером четверга. Ребята не хотели прощаться – они ждут волонтеров снова!

Акции волонтеров добровольческого движения «Добрая воля» продолжают. Всех неравнодушных, желающих дарить радость детям ждем в Студенческом совете Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (корпус «Г», каб. К-102).

Светлана АЛЕКСЕЕВА.

С более подробной информацией о деятельности Чувашского государственного университета можно ознакомиться в Интернете по следующим адресам: <http://www.chuvsu.ru/university/ulianovets/index.html>, <http://www.chuvsu.ru>.



Учредитель – ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Гл. редактор – О.В. ГЕРАСИМОВА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Чувашской Республике - Чувашии
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ21-00210 от 28 июня 2012 г.
Перепечатка материалов разрешается только с согласия редакции.
За достоверность рекламных сведений отвечает рекламодатель.

Адрес редакции: 428015,
Чебоксары, Московский пр., 15,
Тел.: 58-13-12, 58-50-98 /2459/.
E-mail: ulianovets@mail.ru,
ulianovets@yandex.ru.

Подписана в печать: 01.11.2012
Отпечатана в типографии ЧГУ.
Адрес: г. Чебоксары, Московский пр., 15, корп. «Ж».
Время подписания в печать:
по графику – 9.00, фактически – 9.00.
Тираж 1000 экз. Заказ № 728.
Цена свободная. Индекс газеты – 14429.