

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 23.04.2024 10:17:54

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f01640381b072a2eab0de102

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

«Производственная практика (исполнительская практика)»

направления подготовки 53.03.04

Искусство народного пения

направленности (профиля) «Сольное народное пение»

Производственная практика (исполнительская практика) проводится с целью овладения набором теоретико-методических знаний и практических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, знаний в области научных исследований, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Практика проводится в 6 семестре. Продолжительность практики – 4 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-12.

Производственная практика (исполнительская практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика
(научно-исследовательская работа)»
направления подготовки 53.03.04
Искусство народного пения
направленности (профиля) «Сольное народное пение»

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится с целью овладения набором знаний в области научных исследований, умения применить эти знания в процессе профессиональной деятельности, знакомства с основными направлениями научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования, формирования готовности к выполнению научных исследований в области музыкального искусства, культуры и музыкального образования.

Практика проводится в течение 8 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, УК-8, ОПК-4, ОПК-5, ПК-9, ПК-17.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Данилова И.В., кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика (педагогическая практика)»
направления подготовки 53.03.04
Искусство народного пения
направленности (профиля) «Сольное народное пение»

Производственная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в 5 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-5, ПК-6.

Производственная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
«Производственная практика (преддипломная практика)»
направления подготовки 53.03.03
Искусство народного пения
направленности (профиля) «Сольное народное пение»

- Производственная практика (преддипломная практика) проводится с целью:
- подготовки обучающихся к защите выпускной квалификационной работы;
 - углубления и систематизации теоретико-методологической подготовки обучающихся, приобретения ими практического опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 - подготовки высококвалифицированных исполнителей, владеющих знаниями по истории и теории исполнительства, исполнительской технике и навыками репетиционной работы.

Практика проводится в 8 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-1, УК-2, УК-6, УК-8, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-15, ПК-16, ПК-17.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Учебная практика (исполнительская практика)» направления
подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
направленности (профиля) «Сольное народное пение»

Учебная практика (исполнительская практика) проводится с целью подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере вокального искусства.

Практика проводится в течение 1 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-12.

Учебная практика (исполнительская практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики
«Учебная практика (педагогическая практика)» направления
подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
направленности (профиля) «Сольное народное пение»

Учебная практика (педагогическая практика) проводится с целью вооружения обучающихся теоретико-методическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности в условиях специальных учебных заведений соответствующего профиля.

Практика проводится в течение 4 семестра (рассредоточенная).

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проведение учебной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями образовательной программы высшего образования и задачами будущей профессиональной деятельности, компетенций: УК-8, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4, ПК-5, ПК-6.

Учебная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Разработчик рабочей программы практики:

Сёмкин Д.Н., кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства.